

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Тимирязевская средняя школа**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 11  
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:

Директор МОУ Тимирязевская СШ



В.В. Селиванова

Приказ № 254

от «30 мая» 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Территория творческих проектов»**

Срок реализации программы -1 год  
Возраст обучающихся: 12-16 лет

**Разработчик:  
Столярова Татьяна Константиновна**

п.Тимирязевский, 2023 г.

## **Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цель и задачи программы.

1.3 Содержание программы.

1.4 Планируемые результаты.

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1 Календарный учебный график.

2.2 Условия реализации программы.

2.3 Формы аттестации.

2.4 Оценочные и методические материалы.

### **3. Список литературы.**

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

## ***Нормативно-правовое обеспечение программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«**Территория творческих проектов**» разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих

образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»  
«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

Устав МОУ Тимирязевской СШ;

Локальные акты МОУ Тимирязевской СШ;

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Территория творческих проектов» является модифицированной.

*Направленность программы* – художественная

*Актуальность программы* - обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

*Отличительные особенности программы.*

Программа является синтезом программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Создание условий для развития личности школьника средствами творчества; получения опыта художественно-творческой деятельности, через овладение основами создания творческих проектов и творческих работ.

Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рукоделия, их применением, выразительными возможностями в детском творчестве;

- овладение основными техниками рукоделия и творчества.
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений,
- развитие основ художественно - творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- формирование основных морально - эстетических принципов (уважение к окружающим, вежливости, взаимопонимания, взаимопомощи).

**Адресат программы.** Программа рассчитана на организацию занятий по дополнительному образованию с учащимися 12-16 лет, составлена с учетом возрастных особенностей на основе планомерного и преемственного формирования и развития научных фактов и идей.

**Объём программы:** 72 часа.

**Формы обучения:** Обучение в объединении очное.

Наряду с групповыми, коллективными формами работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

по программе предусматриваются следующие

**виды занятий:** практические, самостоятельные работы, выставки, творческие отчеты, мастер-классы; защита проектов.

В содержание занятий входят:

- Подготовительные занятия, способствующие овладению разнообразными техническими приемами в изобразительной деятельности.
- Теоретические занятия по программе.
- Самостоятельная деятельность

**Срок освоения программы:**

Продолжительность образовательного процесса - 72 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, (по одному часу), 8 занятий в месяц, 2 академических часа в неделю в каникулярное время.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:**

**Цель программы:**

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

**Задачи программы:**

способствовать овладению:

- знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- техниками (работа с природным материалом, с тканью, вышивка, изготовление оберегов, выполнение творческих проектов, работа с бумагой, бисером, лепка, вязание) изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
- технологией обработки различных материалов;
- системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
- навыков по выполнению работы в команде;
- положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;
- художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;
- духовно-нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- проявление творческой активности и самостоятельности;
- эмоционального благополучия ребёнка через увлечение его прикладными видами искусства;

- передать молодому поколению культурные ценности прошлого, чтобы они вошли в плоть и кровь, стали личностно значимыми.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы Аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1			Входное тестирование
2.	<b>Работа с природным материалом</b>	8	1	7	Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ. Практическая работа. Творческий мини-проект.
3.	Работа с бросовым материалом. Поделки из СД дисков.	10	1	9	Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ практическая работа
4.	Аппликация и	8	1	7	выставка,

	моделирование.				творческая работа
5.	<b>Скульптура. Соленое тесто.</b>	8	1	7	Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ практическая работа.
6.	<b>Лоскутная пластика .</b>	8	1	7	мастер-класс фотоотчет выполненных работ практическая работа. Тестирование.
7.	Бумажная пластика. «Волшебный мир оригами».	8	1	7	мастер-класс фотоотчет выполненных работ практическая работа
8.	<b>Скрапбукинг</b>	7	1	6	Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ практическая

					работа
9.	<b>Топиарий - дерево счастья.</b>	5	1	4	Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ практическая работа
10.	<b>Пейп-арт – поделки из салфеток.</b>	5	1	4	Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ практическая работа
11.	<b>Творческий проект.</b> Итоговое занятие. Защита проекта.	4	1	3	Итоговое тестирование
	Всего часов:	72	10	62	

## **Содержание программы**

### **1.Вводное занятие**

*Теория:* вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к учащимся, посещающим кружок.

*Практика:*-

*Контроль:* Входное тестирование.

## **2. Работа с природным материалом. (8 часов)**

**Теория.** Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.).

**Практика:** Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка. Коллективная работа панно.

**Форма контроля:** Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ. Творческий мини-проект.

## **3. Работа с бросовым материалом. Поделки из CD дисков. (10 часов)**

**Теория:** Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из мультфильмов. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.

**Практика: Поделки из CD-дисков**

- Изготовление поделок:

котёнок;

заяц;

лягушка;

домик;

улитка;

смешарик-совёнок;

**Форма контроля:** Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ. Творческий мини-проект.

## **4. Аппликация и моделирование. (8 часов)**

**Теория:** Знакомство с различными техниками аппликации и моделированием, материалами используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона. В технике «Вырезанная аппликация», дети осваивает приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками из которых сначала составляются простые композиции, затем более сложные тематические композиции.

**Практика:** Аппликация из бумаги корзиночки с цветами. Подарочный сувенир- туфелька, коробочки.

**Форма контроля:** Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ. Творческий мини-проект.

### **5. Скульптура. Соленое тесто. (9 часов)**

**Теория:** Правила замеса теста. Лепка цветов, листья, овощей, фруктов. Натюрморт. Лепка различных животных, рождественского венка, сувениров к Новому году, ко дню святого Валентина. Выполнение различных видов панно: «Яблоня», «Птица» и т.д.

**Практика:** замес теста, поэтапное изготовление цветов, листьев, фруктов и овощей. Зарисовка эскизов выполняемого изделия. Поэтапное раскрашивание, крепление деталей на основу, покрытие лаком. Подбор элементов, лепка сувениров различного направления. Техника безопасности при работе с лакосодержащими материалами.

Творческий проект. Подготовка к выставке.

**Форма контроля:** Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ. Творческий мини-проект.

### **6. Лоскутная пластика . (8 часов)**

**Теория:** Свойство тканей, способы подготовки лоскутов к работе: стирка, утюжение, декатировка. Изучение основного цвета, цветовой ряд. Нитки для ручного шитья и работы на швейной машине, ручные швейные иглы.

Правила техники безопасности при шитье. Изучение ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», потайной шов, «козлик», петельный шов, тамбурный шов. Лоскутные шедевры Японии.

Шитьё из полос, квадратов, треугольников, многогранников, на основу. Изучение техники «уголки». Изучение техники кинусайга.

**Практика:** выполнение швов на швейной машине, изготовление образцов. Изготовление салфеток, игрушки «Змейка», изготовление «Панно», прихваток и т.д.

Творческий проект. Подготовка к выставке.

**Форма контроля;** Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ. Творческий мини-проект. Промежуточный контроль. Тестирование.

## **7. Бумажная пластика. «Волшебный мир оригами». (8 часов)**

**Теория:** Знакомство с техникой оригами. История японского оригами. История развития классического оригами. Модульное оригами.

Создание занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов, корабликов, моделей автомобилей, моделей робота, модели светофора и другое. Техника торцевание.

Проведение конкурса.

**Практика:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Подготовка к выставке.

**Форма контроля;** Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ. Творческий мини-проект.

## **8. Скрапбукинг . (7 часов)**

**Теория:** История техники скрапбукинг. Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки.

**Практика:** Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки.

**Форма контроля;** Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ.  
Творческий мини-проект.

### **9. Топиарий - дерево счастья. (5 часов)**

**Теория:** Знакомство с техникой изготовления топиария – дерево счастья. Японский бонсай- мини дерево. Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления топиария.

**Практика:** Изготовление топиария ко дню рождения, в подарок. оформленных в разных техниках. Окончательное оформление топиария..

**Форма контроля;** Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ.  
Творческий мини-проект

### **10. Пейп-арт – поделки из салфеток. (5 часов)**

**Теория:** Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства. Продолжать формировать образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов. Приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

**Практика: Пейп-арт (поделки из салфеток) 5 часов.**

- Изготовление панно:

колобок;

божья коровка;

гостя из яблока;

ослик Иа;

зайчик;

попугай.

**Форма контроля:** Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ.  
Творческий мини-проект

### **11. Творческий проект. ( 4 часа)**

**Теория:** Творческая проектная деятельность. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов .Консультации. Изготовление: настенных панно, рамок, подушек, цветочных композиций и т. д. Защита проектов.

**Практика:** Выполнение творческих проектов

**Форма контроля:** Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ.  
Творческий проект. Итоговое тестирование.

### **1.4 Планируемые результаты.**

В соответствии с требованиями в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены личностные и метапредметные результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов.

**Личностными результатами** являются:

- формирование у детей мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвитию;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успеха творческой деятельности;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Метапредметными результатами являются:**

выделение учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане

- осуществление итогового и пошагового контроль по результату.

- самостоятельное обнаружение и формулирование учебной проблемы, определение цели учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

**Предметными результатами являются:**– приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;

- в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладение умением
- в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладение умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- получение возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решение, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. участвовать в приемлемого решения. участвовать в проектной деятельности , проводя исследования с использованием дополнительной литературы, включая Интернет, собственные наблюдения; презентовать результаты своей работы;

– приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;

– в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладение умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;

– получение возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решение, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. участвовать в проектной деятельности , проводя исследования с использованием дополнительной литературы, включая Интернет, собственные наблюдения.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>								
1	сентябрь		09.00-10.00	групповая	1	Вводное занятие	Точка роста кабинет технологии	Входное тестирование
<b>Раздел 2. Работа с природным материалом 8ч.</b>								
2	сентябрь		15.20-16.05	групповая	1	Природный материал. Обработка и подготовка материала.	Точка роста Кабинет технологии	Опрос в группе, фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
3	сентябрь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление поделки «Сова».	Точка роста Кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
4	сентябрь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки «Сова».	Точка роста Кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
5	сентябрь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление поделки «Ёжик».	Точка роста кабинет технологии	Фотоотчёт выполненной работы

6	сентябрь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки «Ёжик».	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
7	сентябрь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление поделки «Корзина из шишек».	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
8	сентябрь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки «Корзина из шишек».	Точка роста Кабинет технологии	Выставка работ. Фотоотчёт.
<b>Раздел 3. Работа с бросовым материалом. Поделки из CD дисков. (10 часов)</b>								
9	октябрь		09.00-09.45	групповая	1	Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков.	Точка роста Кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
10	октябрь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки «Сова»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
11	октябрь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление поделки «Сова»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.

12	октябрь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки «Сова»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
13	октябрь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление поделки бабочка	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
14	октябрь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки бабочка	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
15	октябрь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление поделки бабочка	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
16	октябрь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки «Рыбка»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
17	октябрь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление поделки «Рыбка»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту. Выставка работ. Фотоотчёт.

18	ноябрь		15.20-16.05	групповая	1	Знакомство с техникой аппликация. Аппликация из бумаги корзиночки с цветами. Применение 3D принтера.	Точка роста Кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини- проекту.
<b>Раздел 4. Аппликация и моделирование. (8 часов)</b>								
19	ноябрь		09.00-09.45	групповая	1	Аппликация из бумаги корзиночки с цветами. Применение 3D принтера.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини- проекту.
20	ноябрь		15.20-16.05	групповая	1	Подарочный сувенир-туфелька. Применение 3D принтера.	Точка роста кабинет технологии	самостоятельная и практическая работа на занятиях . Выполнение работ для творческих конкурсов
21	ноябрь		09.00-09.45	групповая	1	Подарочный сувенир-туфелька. Применение 3D принтера.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини- проекту.
22	ноябрь		15.20-16.05	групповая	1	Аппликация Бабочка.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини- проекту.

23	ноябрь		09.00-09.45	групповая	1	Аппликация Бабочка.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
24	ноябрь		15.20-16.05	групповая	1	Аппликация «Божья коровка на ромашке»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
25	ноябрь		09.00-09.45	групповая	1	Аппликация «Божья коровка на ромашке»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
26	ноябрь		15.20-16.05	групповая	1	Аппликация «Божья коровка на ромашке»	Точка роста кабинет технологии	Выставка работ. Фотоотчёт.
<b>Раздел 5 Соленое тесто.</b>								
27	декабрь		09.00-09.45	групповая	1	Знакомство с техникой «Соленое тесто». Правила замеса теста.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
28	декабрь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки «Котёнок».	Точка роста кабинет технологии Точка роста	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.

29	декабрь		09.00-09.45	групповая	1	Правила сушки поделки «Котёнок».	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
30	декабрь		15.20-16.05		1	Правила раскраски поделки.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
31	декабрь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление поделки «Снеговик»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
32	декабрь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки «Снеговик»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
33	декабрь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление поделки «Снеговик»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
34	декабрь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки «Снеговик»	Точка роста кабинет технологии	Промежуточное тестирование. Выставка работ. Фотоотчёт.

Раздел 6. Лоскутная пластика (8 часов).								
35	январь		15.20-16.05	групповая	1	Лоскутная пластика. Виды лоскутной пластики. Правила раскроя.	Точка роста кабинет технологии	Опрос. Фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
36	январь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление прихватки «Квадрат»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
37	январь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление прихватки «Квадрат»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
38	январь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление прихватки «Квадрат»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
39	январь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки «Ромашка»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
40	январь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление поделки «Ромашка»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка

								к творческому мини-проекту.
41	январь		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление поделки «Звёздочка»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
42	январь		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление поделки «Звёздочка»	Точка роста кабинет технологии	Выставка работ. Фотоотчёт.
<b>Раздел 7. Бумажная пластика «Волшебный мир оригами» (8 часов)</b>								
43	февраль		15.20-16.05	групповая	1	Знакомство с техникой «Оригами». Модульное оригами.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
44	февраль		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление модулей для лебедя.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
45	февраль		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление модулей для лебедя.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
46	февраль		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление модулей для лебедя.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка

								к творческому мини-проекту.
47	февраль		15.20-16.05	групповая	1	Сборка поделки «Лебедя»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
48	февраль		09.00-09.45	групповая	1	Техника торцевание. Изготовление поделки «Цветы»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
49	февраль		15.20-16.05	групповая	1	Техника торцевание. Изготовление поделки «Цветы»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
50	февраль		09.00-09.45	групповая	1	Техника торцевание. Изготовление поделки «Цветы»	Точка роста кабинет технологии	Выставка работ. Фотоотчёт.
<b>Раздел 8. Скрапбукинг . (7 часов)</b>								
51	март		15.20-16.05	групповая	1	Знакомство с техникой «Скрапбукинг»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
52	март		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление открытки к дню рождения.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка

								к творческому мини-проекту.
53	март		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление открытки к дню рождения.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
54	март		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление открытки к дню рождения.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
55	март		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление открытки к дню рождения.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
56	март		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление открытки к дню рождения.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
57	март		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление открытки к дню рождения.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
<b>Раздел 9. Топиарий - дерево счастья. (5 часов)</b>								

58	апрель		15.20-16.05	групповая	1	Знакомство с японской техникой бансай.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
59	апрель		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление топиария в подарок.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
60	апрель		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление топиария в подарок.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
61	апрель		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление топиария в подарок.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
62	апрель		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление топиария в подарок.	Точка роста кабинет технологии	Выставка работ. Фотоотчёт
<b>Раздел 10. Пейп-арт – поделки из салфеток. (5 часов)</b>								
63	апрель		09.00-09.45	групповая	1	Знакомство с техникой . Поделки из салфеток.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.

64	апрель		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление панно «Колобок»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
65	апрель		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление панно «Колобок»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
66	май		15.20-16.05	групповая	1	Изготовление панно «Божья коровка»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
67	май		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление панно «Божья коровка»	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
68	май		09.00-09.45	групповая	1	Изготовление панно «Божья коровка»	Точка роста кабинет технологии	Выставка работ. Фотоотчёт.
<b>Раздел 11. Творческий проект (4часов)</b>								
69	май		15.20-16.05	групповая	1	Подготовка и выполнение творческого проекта.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка

								к творческому мини-проекту.
70	май		09.00-09.45	групповая	1	Подготовка к защите проекта.	Точка роста кабинет технологии	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
71	май		15.20-16.05	групповая	1	Подготовка к защите проекта.	Точка роста кабинет технологии,	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
72	май		09.00-09.45	групповая	1	Подготовка к защите проекта.	Точка роста кабинет технологии,	фотоотчет выполненных работ. Подготовка к творческому мини-проекту.
				Итого:	72			

## 2.2 Условия реализации программы

*Материально – технические оснащение:*

Программа реализуется на базе центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в МОУ Тимирязевской СШ.

Для занятий используются 2 оснащенных кабинета центра «Точка роста», актовый зал, библиотека (информационный ресурс), кабинет технологии.

*Оборудование:* Компьютер, планшеты с выходом в Интернет (Программы: Скайп, Вайбер, Вацап, портал Инфоурок, в группах в VK.) , экран, проектор, фотоаппаратура.

*Инвентарь для творчества :* карандаши, краски, ножницы, ткани , иголки, бумага, цветная бумага, клей, швейные машинки.

### **Формы аттестации**

Согласно положению «О порядке проведения входного, текущего, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», проводится:

*предварительная диагностика учащихся* - (в начале учебного года) сентябрь;

*промежуточная* – (за 2 недели до окончания первого полугодия) декабрь;

*итоговая* – апрель-май итогов реализации данной программы. Данные диагностики проводятся в форме тестирования.

*Формы контроля* по реализации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности

**«Территория творческих проектов»:** творческие работы, выставки, зачеты, мастер-классы, работа с литературой согласно календарно-тематическом планированию.

## 2.4 Оценочные и методические материалы

Способы проверки результативности образовательного процесса:

- зачёт на знание теоретических вопросов;

Формы подведения итогов реализации программы. Основной формой подведения итогов реализации программы является прохождение тестов.

Во время отчёта каждый обучающийся демонстрирует свои знания и умения.

## **1.ВХОДЯЩИЙ КОНТРОЛЬ.**

### **ТЕСТ.**

Подчеркни правильный ответ:

**1. На занятия объединения «Творческая мастерская» необходимо приносить:**

- А) сотовый телефон, наушники, косметику;
- Б) карандаш, ручку, ластик;
- В) ничего не приносить, всё просить у соседа или у учителя.

**2. Главные условия при организации рабочего места**

- а) хорошее освещение
- б) сидеть на мягком
- в) сидеть прямо
- г) расстояние от глаз 35-40 см

**3. Ножницы передают:**

- А) тупыми концами вперёд;
- Б) острыми концами вперёд.

**4. Клеевой пистолет выключают из розетки, держась:**

- А) за шнур;
- Б) за корпус вилки.

**5. Родина оригами**

- А. Корея;
- Б. Китай;
- В. Япония.

**6. «Оригами» в переводе на русский значит:**

- А. сложенная бумага;
- Б. божество.

**7. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...**

- А. пополам по горизонтали;
- Б. по диагонали;
- В. пополам по вертикали.

**8. Кусудама – это...**

- А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей;
- Б. название религии в Японии;
- В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

**9. Квиллинг это –**

- а) вид вышивки
- б) изделие из соленого теста
- в) лоскутное шитье
- г) техника аппликации

**10. По окончании работы необходимо:**

- А) бросить всё и быстро бежать на перемену;
- Б) убрать своё рабочее место, сложить инструменты и оборудование по местам;
- В) попросить подругу или дежурного убрать всё за тебя.

## **2.ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ.**

### **ТЕСТ.**

1. Проект - это...

Выберите один правильный ответ

- а) деятельность по созданию изделия или модели изделия;
- б) творческая деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-либо проблемы;
- в) результат какой-либо деятельности-проектирования;
- г) организация кооперативных форм деятельности.

2. Проектирование называется...

Выберите один правильный ответ

- а) процесс определения архитектуры, компонентов, интерфейсов и других характеристик системы или её части;
- б) деятельность по созданию материального образа разрабатываемого объекта;
- в) подготовка комплекта проектной документации, а так же сам процесс создания проекта.
- г) процесс составления описания.

3. Проектная деятельность – это...

Выберите один правильный ответ

- а) это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность;
- б) деятельность по созданию нового нужного изделия, новой услуги.
- в) овладение оперативными знаниями;
- г) деятельность по обустройству кухни.

## Часть 2 (В)

4. Творческая деятельность, направленная на достижение цели будет успешна, если мы будем придерживаться определенных правил.

Выберете несколько верных ответов

- а) Имеет начало и конец во времени;
- б) Работать можно столько, сколько нужно, что бы достичь результата;
- в) Решать проблемы нужно быстро, но качественно;
- г) Решать проблемы нужно опираясь на свой опыт;
- д) В процессе работы отвечать на вопросы, поставленные учителем;
- е) Попросим маму и бабушку все сделать за нас.

5. Где брать идеи для своих творческих проектов?

Выберете несколько верных ответов

- а) из учебника;
- б) списать у друга;
- в) в ГДЗ;
- г) в сети Интернет;
- д) спросить у учителя;
- е) из дополнительной литературы.

6. Творческий проект можно выполнять:

Выберете несколько верных ответов.

- а) только индивидуально;
- б) только в группе;
- в) индивидуально;
- г) коллективно;

д) только в группе;

е) только коллективно.

7. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.

Этап	Деятельность
А Поисковый	1 Разработка конструкции
	Подбор материалов и инструментов
	Организация рабочего места
	Изготовление изделия
Б Технологический	2 Контроль качества изделия
	Испытания изделия
	Анализ изделия
	Защита проекта
В Заключительный	3 Выбор темы
	Обоснование потребности
	Формулировка требований
	Разработка вариантов изделия
	Выбор лучшего варианта изделия

Ответ: А- \_\_\_\_\_, Б- \_\_\_\_\_, В- \_\_\_\_\_.

8. Установите последовательность этапов работы над творческим проектом.

а) аналитический этап;

б) подготовительный;

в) технологический.

Ответ: 1 - \_\_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_\_.

9. Установите последовательность нашей деятельности в процессе работы над проектом.

- а) исправлять ошибки;
- б) выдвигать идеи и выполнять эскизы;
- в) подбирать материалы и инструменты;
- г) подсчитывать затраты;
- д) оценивать свою работу;
- е) организовывать своё рабочее место;
- ж) изготавливать вещи и готовить блюда своими руками.

### Часть 3 (С)

10. Подумайте, как компьютер может помочь при подготовке и защите проекта?

Дай краткое описание (4-6 предложений).

Ответы

### Часть I (А)

1-б

2-в

3-б

### Часть 2 (В)

4- а, в, г

5 – а, г, е

6- в, г

7 – А-3, Б-1, В-2.

8 – 1-б, 2-в, 3-а.

39

9- б, е, в, ж, г, д, а.

### Часть 3 (С)

Ответ учащегося оценивает учитель.

## 3. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ.

### ТЕСТ.

**1. Что включает в себя исследовательско- творческий проект? Отметь.**

Исследование;

исследование и творчество;

творчество.

**2. Что не является продуктом творческого проекта? Выбери.**

Спектакль;

макет самолета;

театр;

танцы.

**3. Дополни предложение.**

Исследовательский проект – это проведение самостоятельного  
\_\_\_\_\_ по выбранной \_\_\_\_\_.

**4. На что направлен информационно- исследовательский проект?  
Отметь.**

На сбор информации о каком- то объекте или явлении с целью  
исследования.

На исследование определенного объекта или явления.

На изучение проектантом интересующей его темы.

**5. Какими по продолжительности бывают практико –  
ориентированные проекты? Допиши.**

- Долгосрочными;

- \_\_\_\_\_;

- \_\_\_\_\_.

**6. Какой проект называется монопредметным, а какой – межпредметным? Напиши.**

- Проект в рамках нескольких предметов или учебных дисциплин называется \_\_\_\_\_

- Проект в рамках одного предмета или учебной дисциплины называется \_\_\_\_\_

**7. Что не является видом презентации проекта? Отметь.**

Доклад;

путешествие;

научно- практическая конференция.

**8. Какие бывают отчёты? Выбери.**

Итоговые;

завершающие;

промежуточные.

**9. Какая часть выступления должна больше всего запомниться слушателям и жюри? Отметь.**

Выступление;

основная часть;

заключение.

**10. С помощью чего можно изменить фон отдельной ячейки или всей таблицы? Выбери.**

«Конструктор»;

«Стиль таблицы»;

«Заливка».

- За каждый правильный ответ поставь себе 5 баллов. У тебя должно получиться 50 баллов. Если ты набрал меньше 40 баллов, проведи самоанализ.

### **Инструктаж №1. Т/Б при работе с ножницами, иглками, булавками:**

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколотся об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иглки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иглки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

### **Инструктаж № 2. Т/Б при работе электроутюгом:**

1. При включении и выключении электроутюга в розетку браться за вилку, а не за шнур.
2. Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может

- упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
3. не отвлекаться во время работы утюгом. Не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
  4. Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани. Если утюг без терморегулятора. То не допускать его перегрева.
  5. Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался – это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
  6. Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
  7. По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладить, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

### **Инструктаж № 3. Т/Б при работе с клеем:**

1. Клей хранить в плотно закрытой упаковке.
2. Выдавливать только необходимое количество клея.
3. Клей наносить кистью.
4. Запрещается резко надавливать на ёмкость с клеем.
5. При работе с клеем стол закрывать клеенкой.
6. Банку с клеем (лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
7. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.
8. При попадании клея в глаза промыть их водой.
9. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.

10. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

## **Приложение 2**

### **Физминутка**

Вместе мы идем по лесу.

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом

наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. (Дети садятся.)

Во дворе растёт подсолнух

Во дворе растёт подсолнух,

Утром тянется он к солнцу. (Дети встают на одну ногу и тянут руки вверх.)

Рядом с ним второй, похожий,

К солнцу тянется он тоже. (Дети встают на другую ногу и снова тянут руки вверх.)

Вертим ручками по кругу.

Не задень случайно друга!

Несколько кругов вперёд,

А потом наоборот. (Вращение прямых рук вперёд и назад.)

Отдохнули мы чудесно,  
И пора нам сесть на место. (Дети садятся.)  
Во дворе стоит сосна  
Во дворе стоит сосна,  
К небу тянется она.  
Тополь вырос рядом с ней,  
Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся — руки вверх,  
потом  
то же, стоя на другой ноге.)  
Ветер сильный налетал,  
Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперёд-назад.)  
Ветки гнутся взад-вперёд,  
Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.)  
Будем вместе приседать —  
Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.)  
Мы размялись от души  
И на место вновь спешим. (Дети идут на места.)  
Вот летит большая птица  
Вот летит большая птица,  
Плавно кружит над рекой. (Движения руками, имитирующие махи крыльями.)  
Наконец, она садится  
На корягу над водой. (Дети садятся на несколько секунд в глубокий присед.)

### 3. Список литературы

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М., 1985.
3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
6. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
9. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
10. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.

11. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы / Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
12. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
13. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
14. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
15. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., педагогика, 1976.
16. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. Изд-во «Родяньская школа», 1985.
17. Хаенко С.И., Иващенко О.А. Эстетическое воспитание в школе средствами изобразительного искусства. Рига, 1974.
18. Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо», 2007.

#### **Литература, рекомендуемая детям**

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена» рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб., 1998.

8. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
9. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
11. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.