





## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов: на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО;

Основной образовательной программы НОО МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 254 от 30.05.2023г.)

Рабочей программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б.М.Неменский. — М. : Просвещение, 2021.

Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России» по изобразительному искусству:

*Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. 3класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.

Изучение курса «Изобразительное искусство», соответствует требованиям ФГОС НОО и направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Задачи курса

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2023-2024 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится в 3 классе 34 часа, 1 час в неделю.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### **Личностные результаты:**

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование);

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выполнение различных рисунков и композиций на заданные темы;
- анализ образцов.

#### **Коммуникативные УУД:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;
- владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

## **Предметные :**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

- Приобретать представление о художественном оформлении книги, дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций размещение работе художника над шрифтовой композицией.
- Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку совмещая в ней шрифт и изображение.
- Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
- Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
- Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
- Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

- Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморт а) по наблюдению натуры или по представлению.
- Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
- Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».
- Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.
- Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
- Приобрести представление о деятельности художника в театре.
- Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
- Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.
- Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

- Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
- Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

- Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
- Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.
- Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
- Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
- Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
- Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

- Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
- Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
- Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы, разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики транспортное средство.
- Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.
- Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
- Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики,

скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

- Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
- Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А.К.Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
- Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И.Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.
- Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическими линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать соединения шрифта и приёмы векторного изображения при создании например, поздравительных открыток, афиши.

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

«*Твои игрушки*» Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

«*Посуда у тебя дома*» Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

«*Мамин платок*» Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по

содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. *«Обои и шторы в твоём доме»* Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*«Твои книжки»* Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица.

Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*«Поздравительная открытка»* Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*«Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)»* В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

## **Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

*«Памятники архитектуры»* – наследие веков Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*«Парки, скверы, бульвары»* Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*«Ажурные ограды»* Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*«Фонари на улицах и в парках»* Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*«Витрины магазинов»* Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). *«Транспорт в городе»* В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*«Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)»* Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Раздел 3. О чём говорит искусство (11 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

«*Театральные маски*» Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

«*Художник в театре*» Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

«*Театр кукол*» Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

«*Театральный занавес*» Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека). «*Афиша, плакат*» Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

«*Художник и цирк*» Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

«*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*» Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

### **Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)**

«*Музеи в жизни города*» Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. «*Искусство, которое хранится в этих музеях*» Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

«*Картина-пейзаж*» Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

«*Картина-портрет*» Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

«*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*» Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

«*Исторические картины и картины бытового жанра*» Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

«*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*» "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со

своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

### Тематическое планирование

№ разделате мы п/п	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов для изучения раздела, темы
1.	<b>Раздел 1: Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>
2.	<b>Раздел 2: Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7</b>
3.	<b>Раздел 3: О чём говорит искусство</b>	<b>11</b>
4.	<b>Раздел 4: Как говорит искусство</b>	<b>8</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству  
3 класс**

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
<b>Раздел 1: «Искусство в твоём доме» (8ч)</b>						
1	1.1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мои впечатления о лете	1	07.09		
2	1.2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины	1	14.09		
3	1.3	Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги	1	21.09		
4	1.4	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	28.09		
5	1.5	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы	1	05.10		
6	1.6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек	1	19.10		
7	1.7	Открытки	1	26.10		
8	1.8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	02.11		
<b>Раздел 2: « Искусство на улицах твоего города» (7 ч)</b>						
9	2.1	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	09.11		
10	2.2	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	16.11		
11	2.3	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	30.11		
12	2.4	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	07.12		
13	2.5	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	14.12		
14	2.6	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки.	1	21.12		
15	2.7	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление	1	28.12		

		проекта улицы города				
<b>Раздел 3: «О чём говорит искусство» (11ч)</b>						
16	3.1	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	11.01		
17	3.2	Художник в театре	1	18.01		
18	3.3	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	25.01		
19	3.4	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	01.02		
20	3.5	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	15.02		
21	3.6	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	29.02		
22	3.7	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	07.03		
23	3.8	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	14.03		
24	3.9	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	21.03		
25	3.10	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	28.03		
26	3.11	Место художника в зрелищных искусствах.	1			
<b>Раздел 4: «Как говорит искусство» (8ч)</b>						
27	4.1	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	04.04		
28	4.2	Картина – особый мир. Картина - пейзаж	1	18.04		
29	4.3	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	25.04		
30	4.4	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	02.05		
31	4.5	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	16.05		
32	4.6	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.	1	23.05		
33	4.7	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1			
34	4.8	Обобщение по разделу. Художественная выставка. Каждый человек- художник	1			

**ПРИЛОЖЕНИЕ****Лист корректировки календарно-тематического планирования  
2023-2024 учебный год**

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 3

Учитель: Пешкова Л.А.

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		