

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МОУ Тимирязевской СШ  
 /Ананичева Н.В./  
« 28 » 08 2023 год



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Название предмета (курса):** литературное чтение

**Класс:** 3

**Уровень общего образования:** начальное общее

**ФИО учителя:** Пешкова Л.А.

**Срок реализации:** 2023-2024 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** 136

**Планирование составлено на основе:**

**Программа:** Рабочей программы «Литературное чтение» Климанова Л. Ф.,  
Бойкина М. В.. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4  
классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / М.:  
Просвещение, 2021.

**УМК:** Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение.  
Учебник. 3 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение. (Школа России). 2020 г.

Рабочую программу составила учитель начальных классов  /Л.А.Пешкова/

подпись                      расшифровка

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО;

Основной образовательной программы НОО МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 254 от 30.05.2023г.)

Рабочей программы «Литературное чтение» *Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.*

Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / М.: Просвещение, 2021.

Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России» Учебник. Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение. (Школа России). 2020г

Изучение курса «Литературное чтение», соответствует требованиям ФГОС НОО и направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2023-2024 учебном году на изучение учебного курса «Литературное чтение» отводится в 3 классе – **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю.

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих регулятивных УУД:

- формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### Познавательные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих познавательных УУД:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих коммуникативных УУД:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## Предметные результаты

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

## Содержание программы

### Раздел 1. Самое великое чудо на свете (2 часа)

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (Друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книг Рукописные книги Древней Руси. Первopечатник Иван Федоров.

### Раздел 2. Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### Раздел 3. Поэтическая тетрадь (11 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения.

### Раздел 4. Великие русские писатели (26 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст рассуждение. Сравнение текста рассуждения и текста-описания. Оценка достижений

## **Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Природа в стихах Н.А. Некрасова «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Знакомство со стихотворением К.Д. Бальмонта «Золотое слово» Природа в стихах И. А. Бунина «Детство», «Полевые цветы» И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги..»

## **Раздел 6. Литературные сказки (9 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Оценка достижений

## **Раздел 7. Были и небылицы (10 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

## **Раздел 8. Поэтическая тетрадь (6 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. М. Пришвин. «Моя Родина». С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

## **Раздел 9. Люби живое (16 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. Оценка достижений.

## **Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!». Е. Благинина. «Кукушка»,

«Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Создаём сборник стихов». Оценка достижений.

### **Раздел 11. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Великие путешественники». Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений

### **Раздел 12. По страницам детских журналов (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Раздел 13. Зарубежная литература (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе
1.	Самое великое чудо на свете	2
2.	Устное народное творчество	14
3.	Поэтическая тетрадь 1	11
4.	Великие русские писатели	26
5.	Поэтическая тетрадь 2	6
6.	Литературные сказки	9
7.	Были - небылицы	10
8.	Поэтическая тетрадь 1	6
9.	Люби живое	16
10.	Поэтическая тетрадь 2	8
11.	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	12
12.	По страницам детских журналов	8
13.	Зарубежная литература	8
Итого за год:		136

## Количество проверочных работ по литературному чтению

Проверочная работа	4
Контрольная работа	2

Календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»,  
3 класс

	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
<b>Раздел 1 « Самое великое чудо на свете» (2ч)</b>						
1.	1.1	Рукописные книги Древней Руси	1	01.09		
2.	1.2	Первопечатник Иван Федоров	1	04.09		
<b>Раздел 2. «Устное народное творчество» (14ч)</b>						
3.	2.1	Русские народные песни. Докучные сказки	1	05.09		
4.	2.2	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	06.09		
5.	2.3	Нравоучительный характер русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	08.09		
6.	2.4	Знакомство с русской народной сказкой «Иван царевич и серый волк»	1	11.09		
7.	2.5	Знакомство с русской народной сказкой «Иван царевич и серый волк»	1	12.09		
8.	2.6	Нравоучительный характер русской народной сказки «Иван царевич и серый волк»	1	13.09		
9.	2.7	<b>Входная контрольная работа</b>	1	15.09		
10.	2.8	Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-бурка»	1	18.09		
11.	2.9	Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-бурка»	1	19.09		
12.	2.10	Нравоучительный характер русской народной сказки «Сивка-бурка»	1	20.09		
13.	2.11	Урок-проект «Сочиняем сказку»	1	22.09		
14.	2.12	Урок-проект «Сочиняем сказку»	1	25.09		
15.	2.13	Урок–повторения. Проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»	1	26.09		
16.	2.14	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками	1	27.09		
<b>Раздел 3. «Поэтическая тетрадь» (11 ч.)</b>						
17	3.1	Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	29.09		
18.	3.2	Ф.И. Тютчев «Листья»	1	02.10		
19.	3.3	Поэтический образ природы в стихах А.А. Фета.	1	03.10		
20.	3.4	Поэтическое изображение зимы в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1	04.10		
21.	3.5	И.З. Суриков «Детство»	1	06.10		
22.	3.6	И.З. Сурикова «Зима»	1	16.10		
23.	3.7	Образ зимы в стихотворении И.З. Сурикова «Зима»	1	17.10		

24.	3.8	И. С. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	18.10		
25.	3.9	Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-обобщение	1	20.10		
26.	3.1 0	Урок–повторения. Проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	23.10		
27	3.1 1	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками	1	24.10		
<b>Раздел 4 «Великие русские писатели» (26 ч.)</b>						
28.	4.1	А.С. Пушкин – «Солнце русской поэзии».	1	25.10		
29.	4.2	Поэтическое изображение природы в стихах А.С. Пушкина.	1	27.10		
30.	4.3	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	30.10		
31.	4.4	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	31.10		
32.	4.5	Проверка техники чтения	1	01.11		
33.	4.6	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1	03.11		
34.	4.7	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1	06.11		
35.	4.8	Народная мораль и нравственность в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1	07.11		
36.	4.9	Победа добра над злом в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1	08.11		
37.	4.10	Урок-викторина. Сказки А.С. Пушкина	1	10.11		
38.	4.11	Рассказ и мораль в басне И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	13.11		
39.	4.12	Мораль басни И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1	14.11		
40.	4.13	Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица»	1	15.11		
41.	4.14	Вн. чтение. Басни.	1	17.11		
42.	4.15	М.Ю Лермонтов – великий русский писатель.	1	27.11		
43.	4.16.	М.Ю. Лермонтов «Утес»	1	28.11		
44.	4.17	М.Ю. Лермонтова «На севере диком»	1	29.11		
45.	4.17	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	01.12		
46.	4.19	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	04.12		
47.	4.20	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	05.12		
48.	4.21	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	06.12		
49.	4.22	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	08.12		
50.	4.23	Рассказ Л.Н. Толстого «Акула»	1	11.12		
51.	4.24	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	12.12		
52.	4.25	Урок–повторения. Проверка знаний по разделу «Великие русские писатели»	1	13.12		
53.	4.26	«Проверим себя и оценим свои достижения». Обобщающий урок по разделу.	1	15.12		
<b>Раздел 5. «Поэтическая тетрадь» (6ч.)</b>						
54.	5.1	Природа в стихах Н.А. Некрасова «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	18.12		
55.	5.2	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	19.12		
56.	5.3	Знакомство со стихотворением К.Д. Бальмонта «Золотое слово»	1	20.12		
57.	5.4	Природа в стихах И. А. Бунина «Детство», «Полевые цветы»	1	22.12		
58.	5.5	И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги..»	1	25.12		

59.	5.6	Урок–повторения. Проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	26.12		
<b>Раздел 6. «Литературные сказки» (9 ч.)</b>						
60.	6.1	Литературные сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	27.12		
61.	6.2	Знакомство со сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	29.12		
62.	6.3	Знакомство со сказкой В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»	1	09.01		
63.	6.4	Анализ сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»	1	10.01		
64.	6.5	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	12.01		
65.	6.6	Общение и поступки в сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	15.01		
66.	6.7	Составление плана к сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	16.01		
67.	6.8	«Проверим себя и оценим свои достижения». Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	17.01		
68.	6.9	Проверка техники чтения	1	19.01		
<b>Раздел 7. «Были - небылицы» (10ч.)</b>						
69.	7.1	Веселые и смешные герои М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	22.01		
70.	7.2	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	23.01		
71.	7.3	Смешные и поучительные рассказы. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	24.01		
72.	7.4	Знакомство с рассказом К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	1	26.01		
73.	7.5	Анализ рассказа К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	1	29.01		
74.	7.6	Знакомство с рассказом А. Куприна «Слон»	1	30.01		
75.	7.7	Анализ рассказа А. Куприна «Слон»	1	31.01		
76.	7.8	Составление плана в сжатой форме к рассказу А. Куприна «Слон»	1	02.02		
77.	7.9	Урок–повторения. Проверка знаний по разделу «Были-небылицы»	1	05.02		
78.	7.1 0	Вн. чтение Литературная викторина	1	06.02		
<b>Раздел 8 «Поэтическая тетрадь» (6 ч.)</b>						
79.	8.1	Поэтическая речь в стихах С. Черного «Что ты тискаешь утенка..», «Воробей»	1	07.02		
80.	8.2	С. Черный «Слон»	1	09.02		
81.	8.3	Знакомство со стихами А. Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	12.02		
82.	8.4	А. Блок «Ворона»	1	13.02		
83.	8.5	Поэтическое изображение русской природы в стихотворении С.А. Есенина «Черемуха»	1	14.02		
84.	8.6	Урок–повторения. Проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	16.02		
<b>Раздел 9 «Люби живое» (16 ч.)</b>						
85.	9.1	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	26.02		
86.	9.2	«О братьях наших меньших» И. Соколов-	1	27.02		

		Микитов «Листопадничек»				
87.	9.3	Анализ произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	28.02		
88.	9.4	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	01.03		
89.	9.5	В.И. Белов «Еще раз про Мальку»	1	04.03		
90.	9.6	В. И. Бианки «Мышонок Пик»	1	05.03		
91.	9.7	В. И. Бианки «Мышонок Пик»	1	06.03		
92.	9.8	Вн. Чтение. О братьях наших меньших (рассказы о животных)	1	11.03		
93.	9.9	Б. Житков «Про обезьянку»	1	12.03		
94.	9.10	Б. Житков «Про обезьянку»	1	13.03		
95.	9.11	Б. Житков «Про обезьянку»	1	15.03		
96.	9.12	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1	18.03		
97.	9.13	Забота о животных в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1	19.03		
98.	9.14	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	20.03		
99.	9.15	Урок–повторения. Проверка знаний по разделу «Люби живое»	1	22.03		
100.	9.16	Вн. чтение Литературная викторина	1	25.03		
<b>Раздел 10 «Поэтическая тетрадь 2» ( 8 часов)</b>				26.03		
101.	10.1	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	27.03		
102.	10.2	Поэтическая речь в стихах А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	1	29.03		
103.	10.3	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1	01.04		
104.	10.4	Поэтическая речь в стихах Е. Благиной «Кукушка», «Котенок»	1	03.04		
105.	10.5	Е. Благина «Котенок»	1	05.04		
106.	10.6	Обобщение по разделу	1	15.04		
107.	10.7	Внеклассное чтение	1	16.04		
108.	10.8	Урок–повторения. Проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	17.04		
<b>Раздел 11 «Собирай по ягодке, наберёшь кузовок» (12 ч.)</b>						
109	11.1	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	19.04		
110.	11.2	Знакомство с рассказом А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	22.04		
111.	11.3	Анализ рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	23.04		
112.	11.4	Знакомство с рассказом А.П. Платонова «Еще мама»	1	24.04		
113.	11.5	Анализ рассказа А.П. Платонова «Еще мама»	1	26.04		
114.	11.6	Общение и поступки в рассказе М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	29.04		
115.	11.7	Вн. чтение. Литературные сказки А. Толстого	1	30.04		
116.	11.8	Знакомство с рассказом М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	03.05		
117.	11.9	Анализ рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	06.05		
118.	11.10	Урок–повторения. Проверка знаний по разделу « Собирай по ягодке, наберёшь кузовок»	1	07.05		
119.	11.11	Вн. чтение. Рассказы Е. Чарушина	1	08.05		

120.	11.12	Обобщение по разделу.	1	10.05		
<b>Раздел 12 «По страницам детских журналов» (8 ч.)</b>						
121.	12.1	О чем рассказывают журналы	1	13.05		
122.	12.2	Ю Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1	14.05		
123.	12.3	Юмор в произведениях Г.Б. Остер «Вредные советы»	1	15.05		
124.	12.4	Р. Сеф «Веселые стихи»	1	17.05		
125.	12.5	Итоговая контрольная работа	1	20.05		
126.	12.6	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	21.05		
127.	12.7	Обобщающий урок по разделу.	1	22.05		
128.	12.8	Урок–повторения. Проверка знаний по разделу «По страницам детских журналов »	1	24.05		
<b>Раздел 13 «Зарубежная литература» (8.ч.)</b>						
129.	13.1	Мифы, легенды, предания.	1			
130.	13.2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1			
131.	13.3	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1			
132.	13.4	Вн. чтение. Мифы древних славян: боги и другие персонажи.	1			
133.	13.5	Вн. чтение Мифы, легенды, предания.	1			
134.	13.6	Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1			
135.	13.7	Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1			
136.	13.8	Обобщение по разделу.	1			

