

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МОУ Тимирязевской СШ
 /Мурзина Е. Н./
« 28 » 08. 2023 года

«Утверждаю»



Директор МОУ Тимирязевской СШ
/В. Б. Селиванова/
Приказ № 400 от 28.08. 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета (курса): изобразительное искусство

Класс (параллель): 8 класс

Уровень общего образования: основное общее

ФИО учителя: Захарычева Инга Владимировна

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 32

Планирование составлено на основе:

Программа: Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы: рабочая программа/ С.П. Ломов., С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина и др. -3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019.

УМК: Искусство. Изобразительное искусство. 8 кл.: учебник /С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина.-2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

Рабочую программу составила учитель изобразительного искусства _____/И.В. Захарычева/

подпись

расшифровка

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса «Изобразительное искусство» для 8 класса являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 с изменениями и дополнениями.
 - Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 254 от 30.05.2023).
 - Рабочая программа составлена на основе программы: Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы: рабочая программа/ С.П. Ломов., С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина и др. -3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019.
- Рабочая программа ориентирована на УМК: Искусство. Изобразительное искусство. 8 кл.: учебник /С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина.-2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

Цели изучения курса:

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, формирование понимания значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи данного курса:

- формирование у учащихся морально-нравственных ценностей,
- эстетического отношения к миру, духовной культуры,
- приобщение к национальному культурному наследию,
- становление целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающим на других учебных предметах),
- реализация творческого потенциала школьников.

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2023-2024 учебном году на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится в 8 классе 32 часа в год по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- сформированность представлений о нравственных нормах;
- развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
- способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;

Коммуникативные УУД:

- умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;
- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

обучающиеся *должны знать*:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- прикладное искусство и дизайн;
- ведущие музеи мира и России;
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

Обучающиеся *должны уметь*:

- самостоятельно проводить развернутый анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства, соотнося их с произведениями литературы, музыки, близкими по содержанию и эстетическому воздействию;
- активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы, иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);
- самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т. п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Рисунок. (10 ч)

Тема 1. Графика (2 часа)

Графика. Особенности графики. Виды печатной графики.

Тема 2. Правила изображения интерьера (3 часа).

Правила изображения интерьера. Интерьер, расположенный во фронтальной проекции. Интерьер, расположенный под случайным углом зрения.

Тема 3. Правила изображения фигуры человека (5 часов).

Правила изображения фигуры человека. Фигура человека в статичных позах. Фигура человека в движении. Изображение с натуры фигуры человека.

Раздел 2. Рисование на темы, по памяти и представлению (10 ч).

Тема 4. Живопись. Особенности работы пастелью (3 часа).

Особенности работы пастелью. Натюрморт, выполненный пастелью. Пейзаж, выполненный пастелью.

Тема 5. Пейзажная живопись (4 часа).

Пейзажная живопись. Развитие пейзажной живописи. Городской пейзаж Цветовые иллюзии.

Тема 6. Особенности изображения натюрморта (3 часа).

Особенности изображения натюрморта. Свет и тень. Цвето-тоновые отношения.

Раздел 3. Композиция (6 часов).

Тема 7. Правила, приемы и средства композиции (6 часов).

Композиция. Статичные композиции. Динамичные композиции. Создание сюжетной статистической композиции «Как прекрасен этот мир» Создание сюжетной динамической композиции.

Раздел 4. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (5 часов).

Тема 8. Дизайн (5 часов).

Дизайн. Экранный язык в изобразительном искусстве. Шрифтовая композиция. Проектирование мебели. Проектирование предметов.

Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (1 час).

Тема 9. Творчество великих художников (1 час).

Творчество художников Ульяновской области. Творчество русских художников. Творчество зарубежных художников.

Тематическое планирование

№ п/ п	№ разде ла, темы	Наименование разделов и тем курса	Общее количеств о часов для изучения раздела, темы
	1	Раздел 1. Рисунок.	10
1	1.1	Тема 1. Графика	2
2	1.2	Тема 2. Правила изображения интерьера.	3
3	1.3	Тема 3. Правила изображения фигуры человека.	5
	2	Раздел 2. Рисование на темы, по памяти и представлению	10
4	2.1	Тема 4. Живопись. Особенности работы пастелью.	3

5	2.2	Тема 5. Пейзажная живопись.	4
6	2.3	Тема 6. Особенности изображения натюрморта.	3
	3	Раздел 3. Композиция.	6
7	3.1	Тема 7. Правила, приемы и средства композиции.	6
	4	Раздел 4. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	5
8	4.1	Тема 8. Дизайн	5
		Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.	1
9	4.2	Тема 9. Творчество великих художников	1
		Всего	32

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование

Предмет Изобразительное искусство

Класс 8

Учитель Захарычева И.В.

№ п/п	№ раз дела, те мы	Наименование разделов и тем курса	Обще е коли честв о часов для изуче ния разде ла, темы	Дата (план)	Дата (факт)	Примеча ние Причина корректи ровки
Раздел 1. Рисунок.			10			
		Тема 1. Графика	2			
1	1.1	Графика. Особенности графики.	1	05/09		
2	1.2	Виды печатной графики.	1	12/09		
		Тема 2. Правила изображения интерьера.	3			
3	2.1	Правила изображения интерьера.	1	19/09		
4	2.2	Интерьер, расположенный во фронтальной проекции.	1	26/09		
5	2.3	Интерьер, расположенный под случайным углом зрения	1	03/10		
		Тема 3. Правила изображения фигуры человека.	5			
6	3.1	Правила изображения фигуры человека.	1	17/10		
7	3.2	Фигура человека в статичных позах	1	24/10		
8-9	3.3 3.4	Фигура человека в движении	2	31.10		
10	3.5	Изображение с натуры фигуры человека.	1	07.11		
Раздел 2. Рисование на темы, по памяти и представлению			10			
		Тема 4. Живопись. Особенности работы пастелью.	3			

28/11

11	4.1	Особенности работы пастелью.	1	14.11		
12	4.2	Натюрморт, выполненный пастелью.	1	28.11		
13	4.3	Пейзаж, выполненный пастелью	1	05/12		
		Тема 5. Пейзажная живопись.	4			
14-15	5.1 5.2	Пейзажная живопись.	2	12/12 19/12		
16	5.3	Развитие пейзажной живописи. Городской пейзаж	1	26/12		
17	5.4	Цветовые иллюзии.	1	09/01		
		Тема 6. Особенности изображения натюрморта.	3			
18	6.1	Особенности изображения натюрморта.	1	16/01		
19	6.2	Свет и тень	1	25/01		
20	6.3	.Цвето-тоновые отношения.	1	30/01		
Раздел 3. Композиция.			6			
		Тема 7. Правила, приемы и средства композиции.	6			
21-22	7.1 7.2	Композиция. Статичные композиции.	2	06/02 13/02		
23-24	7.3 7.4	Динамичные композиции.	2	27/02 06/03		
25	7.5	Создание сюжетной статистической композиции «Как прекрасен этот мир»	1	13/03		
26	7.6	Создание сюжетной динамической композиции	1	20/03		
Раздел 4. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн			7			
		Тема 8. Дизайн	7			
27	8.1	Дизайн. Экранный язык в изобразительном искусстве.	1	27/03		
28-29	8.2 8.3	Шрифтовая композиция	2	03.04 17.04		
30	8.4	Проектирование мебели	1	07.05		
31	8.5	Проектирование предметов	1	14.05		
Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.			3			
		Тема 9. Творчество великих художников	1			
32		Творчество художников русских и зарубежных	1	21.05		

		художников , Ульяновской области				
		Всего	32			

Приложение

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет Изобразительное искусство

Класс 8

Учитель Захарычева И.В

2022-2024 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
