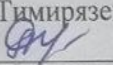


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
МОУ Тимирязевской СШ  
 /Ананичева Н.В./  
« 27 » 08. 2021 года

«Утверждаю»  
Директор МОУ Тимирязевской СШ  
 /В. В. Селиванова/  
Приказ № 420 от 27.08. 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета (курса): изобразительное искусство

Указание параллели, на которой изучается предмет, курс: 2Б класс

Уровень общего образования: начальное общее

ФИО учителя: Арефьева Ангелина Николаевна

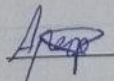
Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34

Планирование составлено на основе:

Программа: Изобразительное искусство Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/.—М.: Просвещение, 2021.

УМК: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь. Строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение. 2020

Рабочую программу составила учитель начальных классов  /А.Н.Арефьева/

подпись

расшифровка

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 2Б класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями.
- Основной образовательной программы НОО МОУ Тимирязевской СШ (приказ №276 от 26.05.2021)
- С учётом рабочей программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б.М.Неменский. — М. : Просвещение, 2020.

Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России» по изобразительному искусству:

*Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др.* Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ .—М.: Просвещение, 2021. *Неменская, Л.*

*А.* Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение.,2020

Изучение курса «Изобразительное искусство», соответствует требованиям ФГОС НОО и направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Для достижения поставленных целей изучения изобразительного искусства необходимо решение следующих **задач:**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2021-2022 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится во 2 классе 34 часа, 1 занятие в неделю.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

#### Личностные

#### У обучающегося будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к выполняемой работе, к изучению изобразительных возможностей и свойств используемых материалов;
- уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории искусства;
- представлений о роли искусства в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Обучающиеся научатся:**

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;

- анализировать образец, работать по схеме.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

#### **Коммуникативные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;
- владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

#### **Предметные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народные и прикладные виды искусства);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, природные материалы и пр.) и их свойства;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- устанавливать последовательность изображения предметов и фигур;
- компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- правильно работать художественными материалами и инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- вести поиск и представлять информацию о произведениях искусства и их авторах;
- выполнять однофигурные и многофигурные творческие композиции различных жанров.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Раздел 1. Как и чем работает художник (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

### **Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки

### **Раздел 3. О чем говорит искусство (11 ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

#### Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций.

Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

#### Тематическое планирование

№ разделатемы п/п	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов для изучения раздела, темы
1.	<b>Раздел 1: Как и чем работает художник</b>	<b>8</b>
2.	<b>Раздел 2: Реальностьи фантазия</b>	<b>7</b>
3.	<b>Раздел 3: О чём говорит искусство</b>	<b>11</b>
4.	<b>Раздел 4: Как говорит искусство</b>	<b>8</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство», 2Б класс

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
<b>Раздел 1: «Как и чем работает художник» (8ч)</b>						
1	1.1	Три основных цвета – желтый, красный, синий,	1	07.09		
2	1.2	Белая и черная краски	1	14.09		
3	1.3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	21.09		
4	1.4	Выразительные возможности аппликации	1	28.09		
5	1.5	Выразительные возможности графических материалов	1	05.10		
6	1.6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	19.10		
7	1.7	Выразительные возможности бумаги	1	26.10		
8	1.8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	02.11		
<b>Раздел 2: «Реальность и фантазия» (7 ч)</b>						
9	2.1	Изображение и реальность	1	09.11		
10	2.2	Изображение и фантазия	1	16.11		
11	2.3	Украшение и реальность	1	30.11		
12	2.4	Украшение и фантазия	1	07.12		
13	2.5	Постройка и реальность	1	14.12		
14	2.6	Постройка и фантазия	1	21.12		
15	2.7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (Обобщение темы)	1	28.12		
<b>Раздел 3: «О чём говорит искусство» (11ч)</b>						
16	3.1	Изображение природы в разных состояниях	1	11.01		
17	3.2	Изображение характера животных	1	18.01		
18	3.3	Изображение характера человека: женский образ	1	25.01		
19	3.4	Изображение характера человека: мужской образ	1	01.02		
20	3.5	Образ человека в скульптуре	1	08.02		
21	3.6	Образ человека в скульптуре	1	15.02		
22	3.7	Человек и его украшения	1	01.03		
23	3.8	О чем говорят украшения	1	08.03		

24	3.9	Образ здания и его назначение	1	15.03		
25	3.10	Образ здания и его назначение	1	22.03		
26	3.11	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	29.03		
<b>Раздел 4: «Как говорит искусство» (8ч)</b>						
27	4.1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	05.04		
28	4.2	Тихие и звонкие цвета	1	19.04		
29	4.3	Что такое ритм линий	1	26.04		
30	4.4	Характер линий	1	03.05		
31	4.5	Ритм пятен.	1	10.05		
32	4.6	Пропорции выражают характер	1	17.05		
33	4.7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	2	24.05 31.05		

Учитель: Арсфьева А.Н

[illegible]