


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МОУ Тимирязевской СШ  
 /Ананичева Н.В./  
27.08. 2021 года



«Утверждаю»  
Директор МОУ Тимирязевской СШ  
/В. Б. Селиванова/  
Приказ № 420 от 27.08.2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Название предмета (курса):** Изобразительное искусство

**Класс (параллель):** 3

**Уровень общего образования:** начальное общее

**ФИО учителя:** Бебишева Евгения Владимировна

**Срок реализации:** 2021-2022 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** 34

**Планирование составлено на основе:**

**Программы:** Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ.

Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1- 4 классы : учеб. пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский и др.].— 3-е изд. М. : Просвещение, 2020.

**УМК:** Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас .3класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение.,2019.

Рабочую программу составила учитель начальных классов

  
подпись

/Е.В. Бебишева/  
расшифровка

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями.
- Основной образовательной программы НОО МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 276 от 26.05.2021)
- Рабочей программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б.М.Неменский. — М. : Просвещение, 2019.

Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России» по изобразительному искусству: *Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др.* Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ .—М.: Просвещение, 2020.

*Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. 3класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение.,2019.

Изучение курса «Изобразительное искусство», соответствует требованиям ФГОС НОО и направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

## Задачи курса

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2021-2022 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится в 3 классе 34 часа, 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные результаты:**

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

##### **Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выполнение различных рисунков и композиций на заданные темы;
- анализ образцов.

### **Коммуникативные УУД:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;
- владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

### **Предметные результаты**

#### **Ученик научиться :**

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жестовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;
- выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;
- использовать полученные знания и умения в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

«*Твои игрушки*» Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

«*Посуда у тебя дома*» Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

«*Мамин платок*» Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. «*Обои и шторы в твоём доме*» Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

«*Твои книжки*» Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

«*Поздравительная открытка*» Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

«*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*» В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее

украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

## **Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

*«Памятники архитектуры»* – наследие веков Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*«Парки, скверы, бульвары»* Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.

Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*«Ажурные ограды»* Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников.

Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*«Фонари на улицах и в парках»* Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*«Витрины магазинов»* Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). *«Транспорт в городе»* В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*«Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)»* Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

## **Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*«Театральные маски»* Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

«Художник в театре» Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

«Театр кукол» Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

«Театральный занавес» Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека). «Афиша, плакат» Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

«Художник и цирк» Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

«Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)» Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

#### **Раздел 4. Художник и музей (8 ч)**

«Музеи в жизни города» Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. «Искусство, которое хранится в этих музеях» Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.

Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

«Картина-пейзаж» Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

«Картина-портрет» Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

«В музеях хранятся скульптуры известных мастеров» Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице.

Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

«Исторические картины и картины бытового жанра» Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра.

Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

«Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)» "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

## Тематическое планирование

№ разделатемы п/п	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов для изучения раздела, темы
1.	<b>Раздел 1: Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>
2.	<b>Раздел 2: Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7</b>
3.	<b>Раздел 3: Художник и зрелище</b>	<b>11</b>
4.	<b>Раздел 4: Художник и музей</b>	<b>8</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству , 3 класс

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
<b>Раздел 1: «Искусство в твоём доме» (8ч)</b>						
1	1.1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мои впечатления о лете	1	7.09		
2	1.2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины	1	14.09		
3	1.3	Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги	1	21.09		
4	1.4	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	28.09		



5	1.5	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	05.10		
6	1.6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек	1	19.10		
7	1.7	Открытки	1	26.10		
8	1.8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	2.11		
<b>Раздел 2: «Искусство на улицах твоего города» (7 ч)</b>						
9	2.1	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	9.11		
10	2.2	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	16.11		
11	2.3	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	30.11		
12	2.4	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	7.12		
13	2.5	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	14.12		
14	2.6	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	21.12		
15	2.7	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города	1	28.12		
<b>Раздел 3: «О чём говорит искусство» (11ч)</b>						
16	3.1	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	11.01		
17	3.2	Художник в театре	1	18.01		
18	3.3	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	25.01		
19	3.4	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	1.02		
20	3.5	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	8.02		
21	3.6	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	15.02		
22	3.7	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	1.03		
23	3.8	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	8.03		
24	3.9	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	15.03		
25	3.10	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	22.03		
26	3.11	Место художника в зрелищных искусствах.	1	29.03		
<b>Раздел 4: «Как говорит искусство» (8ч)</b>						
27	4.1	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	3.04		
28	4.2	Картина – особый мир. Картина - пейзаж	1	19.04		
29	4.3	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	26.04		

30	4.4	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	3.05		
31	4.5	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	13.05		
32	4.6	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	17.05		
33	4.7	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	24.05		
34	4.8	Обобщение по разделу. Художественная выставка. Каждый человек-художник	1	31.05		

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Лист корректировки календарно-тематического планирования 2021-2022 учебный год

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 3

Учитель: Бебишева Е.В. .

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
