

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Тимирязевская средняя школа

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ Тимирязевской СШ

Ананичева Н.В. /Ананичева Н.В./

«27 » августа 2021года



«Утверждаю»

Директор МОУ Тимирязевской СШ

Б. Селиванова /Б. Селиванова/

Приказ № 42 от 27.08. 2021года

Рабочая программа

Название предмета (курса): Литературное чтение

Класс: 4 класс

Уровень общего образования: начальное общее

ФИО учителя: Орлова Любовь Петровна

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 102

Планирование составлено на основе:

**Программа:** Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. 1-4 класс. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ .—М.: Просвещение, 2021.

УМК: Климанова Л. Ф., Горетский В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение. (Школа России). 2020

Рабочую программу составила учитель начальных классов Орлова Л.П. /Л.П. Орлова/

подпись

расшифровка

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями.
- Основной образовательной программы НОО МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 276 от 26.05.2021)
- Рабочей программы «Литературное чтение» Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / М.: Просвещение, 2021

Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Учебник. 4 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение. (Школа России). 2020

Изучение курса «Литературное чтение» соответствует требованиям ФГОС НОО и направлено на достижение следующих **целями** изучения предмета являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В учебном плане МОУ Тимирязевской СШ на 2021-2022 учебный год на изучение учебного курса «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю. За год 102 часа.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные**

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, волшебную сказку и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственноэстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- I на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

## **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);



- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение,

олицетворение, метафора).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Содержание учебного предмета, курса**

Содержание курса литературное чтение представлено следующими разделами:

**Раздел 1.** Вводный урок

**Раздел 2. Летописи, былины, сказания, жития – 10 ч.,** в ходе изучения данного раздела изучаются следующие произведения:

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», Сравнение текста летописи и произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», былина «Ильины три поездочки» и пересказ былины И. Карнауховой, Житие Сергия Радонежского, святого земли Русской. В завершении изучения раздела выполняется проект «Сообщение о важном историческом событии».

**Раздел 3. Чудесный мир классики – 16 ч.,** в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», А.С. Пушкин стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб», Л.Н. Толстой «Детство», басня «Как мужик камень убрал», А.П. Чехов «Мальчишки».

**Раздел 4. Поэтическая тетрадь – 10 ч.,** в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих поэтов:

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Е.А. Баратынский, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин.

**Раздел 5. Литературные сказки – 10 ч.,** в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

**Раздел 6. Делу время, потехе – час – 7 ч.,** в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

**Раздел 7. Страна детства – 10 ч.,** в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Ёлка». В.Я. Брюсов, С.А. Есенин, М.Ю. Цветаева.

**Раздел 8. Природа и мы – 9 ч.,** в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Высочка», Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Раздел 9. Родина – 9 ч.,** в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

И.С. Никитин «русь», С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». В данный раздел включен урок внеклассного чтения «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет», выполнение проекта «Они защищали Родину».

**Раздел 10. Страна Фантазия – 10 ч.,** в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы».

**Раздел 11. Зарубежная литература – 10 ч.,** в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей: Дж. Свифт, Г.Х. Андерсен, М. Твен

### Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов
<b>1</b>	Вводный урок	1
<b>2</b>	Летописи, былины, сказания, жития	10
<b>3</b>	Чудесный мир классики	16
<b>4</b>	Поэтическая тетрадь	10
<b>5</b>	Литературные сказки	10
<b>6</b>	Делу время – потехе час	7
<b>7</b>	Страна детства	10
<b>8</b>	Природа и мы	9
<b>9</b>	Родина	9
<b>10</b>	Страна Фантазия	10
<b>11</b>	Зарубежная литература	10
<b>Итого</b>		102

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Календарно – тематическое планирование по литературному чтению, 4 класса

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
<b>Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>						
1	1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		01.09		
<b>Раздел 2. Летописи, былины, сказания, жития (10ч)</b>						
2	2.1	Былина – жанр устного народного творчества. « Ильины три поездочки»	1	02.09		
3	2.2	Три поездочки Ильи Муромца	1	06.09		
4	2.3	Летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	08.09		
5	2.4	« И вспомнил Олег коня своего»	1	09.09		
6	2.5	Житие Сергия Радонежского – памятник древнерусской литературы.	1	13.09		
7	2.6	Житие Сергия Радонежского	1	15.09		
8	2.7	Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов и репродукции картин.	1	16.09		
9	2.8	Проект «Календарь исторических событий»	1	20.09		
10	2.9	Входная контрольная работа. Герой былины – защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	22.09		
11	2.10	Анализ контрольной работы и работы. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»	1	23.09		
<b>Раздел 3. Чудесный мир классики (16 ч)</b>						
12	3.1	П.П. Ершов « Конек – Горбунок» (отрывок)	1	27.09		
13	3.2	Характеристика главных героев сказки П. П. Ершова «Конек – Горбунок».	1	29.09		
14	3.3	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.	1	30.09		
15	3.4	А. С. Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора!..»	1	04.10		
16	3.5	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	06.10		

		Знакомство с произведением.				
17	3.6	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с литературными образами произведения.	1	07.10		
18	3.7	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа над комплексным анализом текста.	1	18.10		
19	3.8	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	1	20.10		
20	3.9	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» Характеристика героев произведения.	1	21.10		
21	3.10	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	25.10		
22	3.11	Л. Н. Толстой « Детство» События повести.	1	27.10		
23	3.12	Басни Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал».	1	28.10		
24	3.13	А. П. Чехов « Мальчики»	1	01.11		
25	3.14	А. П. Чехов « Мальчики» Характеристика героев рассказа.	1	03.11		
26	3.15	А. П. Чехов « Мальчики» пересказ.	1	04.11		
27	3.16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Проверочная работа	1	08.11		

#### Раздел 4. Поэтическая тетрадь (10 ч)

28	3.1	К. Ушинский «Четыре желания»	1	10.11		
29	3.2	Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко...» Анализ стихотворений.	1	11.11		
30	3.3	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» Анализ стихотворений.	1	15.11		
31	3.4	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		17.11		
32	3.5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Анализ стихотворения.	1	18.11		
33	3.6	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»	1	29.11		
34	3.7	Н. А. Некрасов « Школьник»	1	01.12		
35	3.8	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...»	1	02.12		
36	3.9	И. А. Бунин « Листопад».	1	06.12		

37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Тест	1	08.12		
<b>Раздел 5. Литературные сказки. (10 ч)</b>						
38	4.1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности научно-познавательной сказки	1	09.12		
39	4.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Композиция сказки.	1	13.12		
40	4.3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Специфические особенности жанра.	1	15.12		
41	4.4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Характеристика героев.	1	16.12		
42	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	20.12		
43	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои произведения и авторское отношение к ним.	1	22.12		
44	4.7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	23.12		
45	4.8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сравнительная характеристика героев разных сказок.	1	27.12		
46	4.9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части.	1	29.12		
47	4.10	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Проверочная работа.	1	30.12		
<b>Раздел 6. Делу время – потехе час (7 ч)</b>						
48	5.1	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл сказки.	1	10.01		
49	5.2	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Характеристика героев сказки.	1	12.01		
50	5.3	В. Ю. Драгунский «Главные реки» Герои произведения.	1	13.01		
51	5.4	В. Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористических произведений.	1	17.01		
52	5.5	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	19.01		
53	5.6	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	20.01		
54	5.7	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1	24.01		
<b>Раздел 7. Страна детства (10 ч )</b>						
55	5.18	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	26.01		
56	5.19	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герои произведения.	1	27.01		
57	5.20	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	31.01		
58	5.21	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Герои произведения.	1	02.02		

59	5.22	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	03.02		
60	5.23	М.М. Зощенко «Ёлка»	1	07.02		
61	5.24	М.М. Зощенко «Ёлка» Характеристика героев.	1	09.02		
62	5.25	М. Цветаева «Наши царства»	1	10.02		
63	5.26	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1	14.02		
64	5.27	Обобщающий урок по разделу «Страна детства» Проверочная работа	1	16.02		
<b>Раздел 8. Природа и мы (9 ч)</b>						
65	5.29	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	17.02		
66	5.30	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» Отношение человека к природе.	1	28.02		
67	5.31	С. Есенин «Лебёдушка»	1	02.03		
68	5.32	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	03.03		
69	5.33	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основании поступка.	1	07.03		
70	5.34	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	09.03		
71	5.35	А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения.	1	10.03		
72	5.36	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа.	1	14.03		
73	5.37	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	1	16.03		
<b>Раздел 9. Родина (9 ч)</b>						
74	5.39	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	17.03		
75	5.40	И.С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте.	1	21.03		
76	5.41	И.С. Никитин «Русь» Ритм стихотворения.	1	23.03		
77	5.42	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	24.03		
78	5.43	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	28.03		
79	5.44	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	30.03		
80	5.45	Проект «Они защищали Родину»	1	31.03		
81	5.46	Т. Цветкова «Россия – Родина моя». Народы России.	1	04.04		
82	5.47	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	06.04		
<b>Раздел 10. Страна Фантазия (10 ч)</b>						
83	5.49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С.	1	07.04		

		Велтистов « Приключение Электроника»				
84	5.50	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» Герои фантастического жанра.	1	18.04		
85	5.51	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» Необычные герои фантастического рассказа.	1	20.04		
86	5.52	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	21.04		
87	5.53	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	25.04		
88	5.54	Внеклассное чтение Н. Носов «Незнайка на Луне	1	27.04		
89	5.55	Внеклассное чтение Г. Цыферов «В гостях у звёзд»	1	28.04		
90	5.56	Проект «В мире книг»	1	02.05		
91	5.57	Путешествие по стране Фантазии. Сравнение героев фантастических рассказов.	1	04.05		
92	5.58	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» Тест	1	05.05		
<b>Раздел 11. Зарубежная литература (10 ч)</b>						
93	5.60	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	09.05		
94	5.61	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы.	1	11.05		
95	5.62	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка.	1	12.05		
96	5.63	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев.	1	16.05		
97	5.64	Г. Х. Андерсен « Русалочка» Деление произведения на части.	1	18.05		
98	5.65	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1	19.05		
99	5.66	М. Твен « Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступки.	1	23.05		
100	5.67	Контрольная работа за год.	1	25.05		
101	5.68	Обобщающий урок по разделу « Зарубежная литература»	1	26.05		
102	5.69	Урок – игра « Литературные тайны»	1	30.05		



**ПРИЛОЖЕНИЕ****Лист корректировки календарно-тематического планирования**Предмет: Литературное чтение

Класс: 4

Учитель: Орлова Л.П.**2021-2022 учебный год**

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		