

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ Тимирязевской СШ

 /Мурзина Е. Н./

« 27 » 08. 2021 года

«Согласовано»  
Директор МОУ Тимирязевской СШ  
 /В. Б. Селиванова/  
Приказ №420 от 27.08. 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета (курса): изобразительное искусство

Класс (параллель): 6 класс

Уровень общего образования: основное общее

ФИО учителя: Захарычева Инга Владимировна

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34

Планирование составлено на основе:

**Программа:** Изобразительное искусство. 5-8 классы: рабочая программа/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова - Москва, Просвещение, 2019.

**УМК:** Изобразительное искусство. 6 кл.: учебник / Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. – М.: Просвещение, 2020.

Рабочую программу составила учитель изобразительного искусства  /И.В. Захарычева /

подпись

расшифровка

**Исходными документами для составления** рабочей программы учебного курса «Изобразительное искусство » для 6 класса являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 с изменениями и дополнениями.
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 276 от 26.05.2021).
- Рабочая программа разработана на основе программы: Изобразительное искусство. 5-7 классы: рабочая программа/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова - Москва, Просвещение, 2019.
- Рабочая программа ориентирована на УМК: Изобразительное искусство. 6 кл.: учебник / Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская.– М.: Просвещение, 2020.

**Основными целями курса являются:**

развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи данного курса:**

формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2021-2022 учебном году на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится в 6 классе 34 часов в год по 1 часу в неделю.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные УУД:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

### ***Познавательные УУД:***

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

### ***Коммуникативные УУД:***

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

## **Предметные результаты:**

### **Блок 1. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

#### ***Выпускник научится:***

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

## **Блок 2. Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

## **Блок 3. Язык пластических искусств и художественный образ**

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

#### **Блок 4. Виды и жанры пластических искусств**

##### Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

#### **Блок 5. Изобразительная природа фотографии, синтетических и экранных видов искусства (театра, кино)**

##### Выпускник научится:

- понимать особенности визуального художественного образа в театре;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Раздел 1. «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве» (6 ч).**

##### ***Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве»(6 часов)***

Осенний букет в натюрморте живописцев. Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. Осенние цветы в росписи твоего подноса. Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока.

#### **Раздел 2: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур» (10ч ).**

##### ***Тема 2.Символика Древних орнаментов (7 часов)***

Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта. Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта. Изысканный декор сосудов Древней Греции. Древние орнаменты в творчестве художников разного времени. Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.

##### ***Тема 3. Традиции Новолетия в культуре народов мира (2 часа).***

Традиции встречи Нового года в современной культуре. «Новый год шагает по планете...»

#### **Раздел 3: «Исторические реалии в искусстве разных народов». (10 ч ).**

**Тема 4.Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве (4 часа).**

Каменные стражи России (XII-XVII вв.). Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств. Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве. Батальная композиция.

**Тема 5. «Образ женщины в искусстве разных эпох»(2 часа).**

У истоков исторического жанра. Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве. Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX- начала XXв.

**Тема 6.Народный костюм в зеркале истории (2 часа).**

Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества.

**Тема 7.Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств (2 часа).**

«Возьмёмся за руки, друзья...». Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов.

**Раздел 4.: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года» (8 ч ).**

**Тема 8. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве (4 часа).**

Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. «Живая зыбь» - изображение водной стихии.

**Тема 9.Светлое Христово Воскресение. Пасха (2 часа).**

«Как мир хорош в своей красе неожиданной...» Знакомство с произведениями отечественных художников, в которых воссозданы образы Пасхи. Изображение пасхального натюрморта.

**Тема 10. Весеннее многообразие весенних форм в жизни и искусстве (2 часа).**

Земля пробуждается. Знакомство с произведениями отечественных и западноевропейских художников, в которых воссозданы образы пробуждающейся природы. Выполнение зарисовок с натуры цветов, трав, насекомых.

### Тематическое планирование

№ п/п	№ раздела, темы	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов для изучения раздела, темы
<b>Раздел 1. «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве</b>			<b>6</b>
1	1.1	<i>Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».</i>	<b>6</b>
<b>Раздел 2. Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур</b>			<b>10</b>
2	2.1	<i>Тема 2.Символика Древних орнаментов.</i>	<b>7</b>
3	2.2	<i>Тема 3. Традиции Новолетия в культуре народов мира.</i>	<b>3</b>
<b>Раздел 3. «Исторические реалии в искусстве разных народов».</b>			<b>10</b>
4	3.1	<i>Тема 4.Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве</i>	<b>4</b>

5	3.2	<i>Тема 5. «Образ женщины в искусстве разных эпох».</i>	<b>2</b>
6	3.3	<i>Тема 6. Народный костюм в зеркале истории</i>	<b>2</b>
7	3.4	<i>Тема 7. Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств.</i>	<b>2</b>
<b>Раздел 4. Образы времени года в искусстве. Весна - утро года</b>			<b>8</b>
8	4.1	<i>Тема 8. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве.</i>	<b>4</b>
9	4.2	<i>Тема 9. Светлое Христово Воскресение. Пасха.</i>	<b>2</b>
10	4.3	<i>Тема 10. Весеннее многообразие весенних форм в жизни и искусстве.</i>	<b>2</b>
		<b>Всего</b>	<b>34</b>



## Календарно-тематическое планирование

Предмет Изобразительное искусство

Класс 6

Учитель Захарычева И.В

№ п/п	№ разде ла, темы	Наименование разделов и тем курса	кол -во час ов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
Раздел 1. «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве			6			
		Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».	6			
1	1.1	Осенний букет в натюрморте живописцев.	1	03.09		
2	1.2	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова.	2	10.09		
3	1.3			17.09		
4	1.4	Осенние цветы в росписи твоего подноса.	1	24.09		
5	1.5	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока.	2	01.10		
6	1.6			08.10		
Раздел 2. Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур			10			
		Тема 2.Символика Древних орнаментов.	7			
7	2.1	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта.	1	22.10		
8	2.2	Зооморфный орнамент в искусстве Древнего Египта.	1	29.10		
9	2.3	Изысканный декор сосудов Древней Греции.	1	05.11		
10	2.4	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени.	2	12.11		
11	2.5			19.11		
12	2.6	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.	2	03.12		
13	2.7			10.12		
		Тема 3. Традиции Новолетия в культуре народов мира.	3			
14	3.1	Традиции встречи Нового года в современной культуре.	1	17.12		
15	3.2	«Новый год шагает по планете...»	2	24.12		
16	3.3			14.01		
Раздел 3. «Исторические реалии в искусстве разных народов».			10			

		<b>Тема 4.Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве</b>	<b>4</b>			
17	4.1	Каменные стражи России (12-17 вв.).	1	21.01		
18	4.2	Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы.	1	28.01		
19	4.3	Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве.	1	04.02		
20	4.4	Батальная композиция. У истоков исторического жанра	1	11.02		
		<b>Тема 5. «Образ женщины в искусстве разных эпох».</b>	<b>2</b>			
21	5.1	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве.	1	18.02		
22	5.2	Личность женщины в портретно-исторической композиции 19 -начала 20 вв.	1	04.03		
		<b>Тема 6.Народный костюм в зеркале истории</b>	<b>2</b>			
23	6.1	Русский народный костюм как культурное достояние нашей Родины.	2	11.03		
24	6.2			18.03		
		<b>Тема 7.Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств.</b>	<b>2</b>			
25	7.1	«Возьмемся за руки, друзья...» Разноликий хоровод. Вековые традиции	2	25.03		
26	7.2	разных народов.		01.04		
<b>Раздел 4. Образы времени года в искусстве. Весна - утро года</b>			<b>8</b>			
		<b>Тема 8. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве.</b>	<b>4</b>			
27	8.1	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве.	2	08.04		
28	8.2			22.04		
29	8.3	«Живая зыбь».	2	29.04		
30	8.4			07.05		
		<b>Тема 9.Светлое Христово Воскресение. Пасха.</b>	<b>2</b>			
31	9.1	«Как мир хорош в своей красе неожиданной...»	2	14.05		
32	9.2			21.05		
		<b>Тема 10. Весеннее многообразие весенних форм в жизни и искусстве.</b>	<b>2</b>			
33	10.1	Земля пробуждается	2	28.05		
34	10.2					

		<b>Всего</b>	<b>34</b>			
--	--	--------------	-----------	--	--	--

## Приложение

### Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год

Предмет Изобразительное искусство

Класс 6

Учитель Захарычева И.В

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

