

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета«Русский язык» для 5 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного основного общего образования») с изменениями и дополнениями;
2. Основной образовательной программы ООО МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 276 от 26.05.2021).

С учётом программы:Русский язык. Сборник примерных рабочих программ. 5—11 клас-сы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 5—9 классы. Предмет-ная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. А. Бондаренко и др.]. — М. : Просвещение, 2021

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:Русский язык в 2х частях. 5 класс: учебник/ Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой. и др. .- М.: Просвещение, 2019

**Цели изучения предмета**

Программа направлена на реализацию следующих **целей:**

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о

русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

* осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации, самообразования и саморазвития;
* освоение знаний о русском языке как многофункциональнойзнако-

вой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидно-

стях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

* овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать
* языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с коммуникативными установками;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой

практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и

пунктуации.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в 5 классе необходимо решение **следующих задач**:

* формирование у обучающихся ценностного отношения к языку  —

хранителю культуры, к русскому языку как государственному языку Рос-

сийской Федерации и как языку межнационального общения;

* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их

углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

* овладение функциональной грамотностью и принципами норматив-

ного использования языковых средств;

* овладение основными видами речевой деятельности, использование

возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

* созданию условий для духовно-нравственного развития личности, её эмоционального совершенствования;
* формированию основ гражданской идентичности обучающихся, их
* социально-профессиональных ориентаций и общественных ценностей;
* знакомству обучающихся с методами научного познания, приёмами исследовательской работы;
* развитию творческих и иных способностей, удовлетворению познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
* формированию у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
* включению обучающихся в процессы преобразования социальной

среды, развитию лидерских качеств, формированию опыта социальной деятельности, реализации общественно значимых проектов и программ;

* овладению обучающимися ключевыми компетенциями, составляю-

щими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

На изучение предмета «Русский язык» в 5 классе в учебном плане МОУ Тимирязевской СШ на 2021-2022 учебный год отводиться 5 час (170 часов в год).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные:**

1. Уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре;

гордость за родной язык.

2. Осознание эстетической ценности русского языка; красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского язы-

ка; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.

3. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление

к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание

своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию.

**Метапредметные результаты обучения**

**Регулятивные УУД:**

обучающийся сможет:

— ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и су-

ществующих возможностей;

— определять в соответствии с учебной и познавательной задачей не-

обходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

— выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать сред-

ства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской,

творческой и др.);

— определять совместно с педагогом и сверстниками критерии плани-руемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

— осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

— оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

— находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;

— фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

— наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

— принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

**Познавательные УУД**

обучающийся **сможет:**

— выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и сопод-

чинённых ему слов;

— выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

— объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

— выделять явление из общего ряда других явлений;

— строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям

и от частных явлений к общим закономерностям;— строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, вы-

деляя при этом общие признаки;

— анализировать и сопоставлять явления в форме эксперимента;

— словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное на него

художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением;

— создавать алгоритм действия;

— участвовать в проектно-исследовательской деятельности, получить

опыт разработки учебного проекта;

— находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями

своей деятельности);

— ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл

текста, структурировать текст;

— определять и формулировать основную мысль текста;

— выражать своё отношение к природе через сочинение  — описание

природы по личным впечатлениям;

— осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми система-

ми, словарями.

**Коммуникативные УУД**обучающийся **сможет**:

— строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

— играть определённую роль в совместной деятельности;

— корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

— развивать умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;

— организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и  т.  д.);

— осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, малой группе, команде, классе, в процессе общения с преподавателем);

— свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;

— соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога, при публичном выступлении в форме монолога;

— высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;

— создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;

— давать оценку действий партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации;

— использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка до-клада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для про-

ведения исследования, подготовки проекта и др.).

**1.3. Предметные**

**В  результате изучения предмета «Русский язык» в 5 классе обучающийся научится:**

— работать с учебной книгой, словарями и другими информационными

источниками, включая ресурсы Интернета;

— владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с  пониманием основного содержания, с выборочным извлечением инфор-мации);

— использовать приёмы эффективногоаудирования;

— владеть навыками изучающего и ознакомительного чтения, инфор-мационной переработки прочитанного материала;

— адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты

различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (разговорная

речь, научный стиль речи, язык художественной литературы);

— устанавливать принадлежность текста к определённойфункциональной разновидности, преобразовывать художественный текст в научный;

— анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мыс-

ли, принадлежности к функциональной разновидности языка, формулировать узкую и широкую тему текста;

— соотносить тему и содержание высказывания, давать оценку чужому тексту, вносить в текст исправления;

— обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм;

— участвовать в диалоге с соблюдением норм речевого этикета;

— соотносить содержание текста с его заглавием; выделять ключевые

слова в готовом тексте;

— воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица;

— применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;

— писать сочинение повествовательного типа о памятном (интересном)

событии из личной жизни; письмо близкому человеку; сочинение — опи-сание натюрморта; сочинение — описание животного по картине и по личным впечатлениям; сочинение-рассуждение;собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему;

— соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;

— готовить устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта; репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков; высту-

пать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблю-

дая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета,

адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;

— пользоваться электронными ресурсами для получения научной ин-

формации;

— опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предло-

жение, текст);

— находить главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливать

смысловые связи между ними, определять способ выражения грамматиче-

ской связи слов в словосочетании;

— распознавать предложения по цели высказывания и по интонации,

соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания;

— опознавать простое предложение, находить грамматическую основу предложения, в том числе с одним главным членом;

— распознавать главные и второстепенные члены предложения;

— находить в грамматической основе: подлежащее, выраженное суще-ствительным, местоимением, сочетанием слов; сказуемое, выраженное гла-голом, существительным, прилагательным;

— опознавать распространённые и нераспространённые предложения, находить в предложениях дополнения, определения и обстоятельства, вы-

раженные разными частями речи;

— опознавать однородные члены предложения, обобщающее слово при

однородных членах предложения;

— выявлять в речи обращение (по грамматическим и интонационным

признакам), использовать обращения в письмах в зависимости от адресата

и назначения письма;

— опознавать сложные предложения, определять количество граммати-

ческих основ, различать сложные союзные и сложные бессоюзные пред-

ложения;

— опознавать предложения с прямой речью, выявлять слова автора, учитывать особенности интонации предложений с прямой речью;

— составлять диалоги на заданную тему по данным схемам, вести диа-

лог с использованием этикетных слов;

— соблюдать интонацию конца предложения, при однородных членах предложения, при использовании обращения, в предложениях с прямой речью и диалогом;проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

— применять знания в области синтаксиса в практике правописания;

— соблюдать в практике письменной речи постановку знаков препинания: тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; запятая между однородными членами предложения; двоеточие после обобщающего слова; знаки препинания при обращении; запятая между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге;

— проводить пунктуационный анализ предложения;

— разграничивать синтаксические и пунктуационные ошибки;

— классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

— различать гласные и согласные звуки по способу образования;

— использовать транскрипцию для обозначения звукового состава слова;

— различать сильную и слабую позицию гласных и согласных; анализи-ровать правила правописания гласных и согласных в корнях слов с точки

зрения позиционного чередования;

— различать мягкие и твёрдые согласные, звонкие и глухие, парные и непарные по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости;

— располагать слова в алфавитном порядке, правильно произносить названия букв; использовать знание алфавита при поиске информации;

— различать звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических

позициях;

— определять количество звуков и букв в словах;

— членить слова на слоги и правильно их переносить;

— проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

— определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

— пользоваться толковым словарём, выявлять информацию, содержащуюся в словарной статье и разграничивать лексическое и грамматическое значения слова;

— распознавать однозначные и многозначные слова, находить в словаре

толкование искомого лексического значения многозначного слова;

— находить слова с переносным значением в тексте, определять прямое

и переносное значение слова;

— различать омонимы и многозначные слова, находить омонимы в толковом словаре, отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре;

— подбирать синонимы к словам, определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов, преодолевать неоправданное употребление слов с помощью подбора синонимов;находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам;

— различать паронимы, исправлять речевые ошибки, связанные со смешением паронимов;

— соблюдать нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, нормы лексической сочетаемости;

— опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

— различать однокоренные слова и формы слова;

— определять грамматическое значение окончания;

— выделять основу слова в изменяемых и неизменяемых словах;

— находить корень слова; подбирать и образовывать однокоренные слова;

— опознавать суффиксы и приставки как словообразующие морфемы;

— различать варианты морфем, выявлять в них чередующиеся гласные и согласные, распознавать слова с беглыми гласными;

— характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическоезначение слова с опорой на его морфемный состав;

— проводить морфемный анализ слов;

— применять знания в области морфемики в практике правописания;

— опознавать имя существительное, характеризовать морфологические признаки существительного и его синтаксическую роль;

— различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарица-

тельные существительные, опознавать их и использовать в речи; опреде-

лять род имён существительных;

— распознавать имена существительные, имеющие форму только един-ственного или только множественного числа; соотносить их с определён-

ными лексическими группами;

— определять тип склонения и склонять существительные, определять

их падеж;

— опознавать имя прилагательное, характеризовать морфологические

признаки прилагательного и его синтаксическую роль;

— определять грамматические особенности кратких форм имён прила-гательных, их синтаксическую роль;

— опознавать глагол, характеризовать морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль;

— распознавать глаголы в неопределённой форме, образовывать неопределённую форму глагола;

— различать глаголы совершенного и несовершенного вида, определять вид глагола, распознавать видовые пары;

— определять время глагола; распознавать глаголы настоящего, прошед-шего и будущего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам; спрягать глаголы настоящего и простого будущего времени;

— определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием;

— употреблять глаголы настоящего и будущего времени в рассказе о

прошлом;

— проводить морфологический анализ существительных, прилагателных и глаголов;

— применять знания в области морфологии в практике правописания;

— соблюдать в практике письменной речи нормы правописания, изученные в 5 классе: правило употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных; правила правописания гласных и согласных в неизменяемых приставках и в приставок на -з  — -с, гласных в корнях -лаг-  — лож-, -раст- — -рос-; правило написания букв ё — о после шипящих в корне, букв и — ы после ц; правила правописания гласных е и и в падеж-

ныхокончаниях существительных в единственном числе, гласных в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий, существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа, о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных, гласной о после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; правописание кратких прилагательных сосновой на шипящий; не с глаголами, ь после ч в неопределённой форме глагола, безударной гласной перед суффиксом -л- в прошедшем времени, -тся — -ться, гласных е — и в корнях с чередованием, гласных в безударных личных окончаниях глаголов, ь после шипящих во 2-м лице единственного числа; графически обозначать условия выбора орфограммы;

— опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;

— использовать орфографические словари.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

— осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;

— оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

— участвовать в разных видах обсуждения;

— опознавать аллитерацию и ассонанс;

— заменять прямую речь косвенной и наоборот;

— осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета, курса**

**Язык и общение**2ч.+1ч.р/р

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приёмы эффективногоаудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы. 16 **Повторение изученного в начальной школе**29ч. +4ч.р/р

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различения предлога и приставки, употребления ь после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания -тся и -ться в глаголах, правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения, раздельного написания не с глаголами, гласных и и е в безударных падежных окончаниях существительных, ь после шипящих на конце имён существительных. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собирание материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 30ч.+6ч.Р\Р**

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения. Опознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. Первоначальное представление об односоставном предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способывыражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. Обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Различение роли союза и как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения. Виды сложных предложений. Первоначальное понятие о сложноподчинённом предложении. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Первоначальное представление о косвенной речи. Диалог. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; отсутствие запятой при одиночном союзе и;двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный разбор предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение — рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи13ч.+2ч.р/р**

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Непарные по мягкости-твёрдости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкостиглухости согласные. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j’] на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правило употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. Сочинение  — описание предмета. Описание картины (натюрморта). Аллитерация и ассонанс. **Лексикология. Культура речи**9ч.+2ч.Р\Р

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предлжений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости. Сочинение по картине. Подробное изложение.

**Морфемика. Орфография. Культура речи17ч.+4ч.р/р**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных о и е с нулём звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях -лаг-  — -лож-, -раст-  — -рос-, написания букв ё  — о после шипящих в корне, букв и  — ы после ц. Орфографический анализ слова. Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

**Морфология. Орфография. Культура речи 47ч.+12ч.р/р**

**Имя существительное 16ч.+4чр/р**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Нарицательные и собственные существительные. Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий; существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; о  — е после шипящих и ц в 19 окончаниях существительных. Графическое обозначение условия выбора написания. Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование. Письменное изложение художественного текста в сжатом виде. Изложение исходного текста с изменением лица. Устное сочинение — описание изображённого на картине с элементами рассуждения.

**Имя прилагательное**9ч.+4ч.р/р

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имён прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласной о после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания. Описание животного в художественном тексте. Изложение  — описание животного. Сочинение  — описание животного по картине. Сочинение  — повествование по заданному плану. Сочинение  — описание животного по личным впечатлениям.

**Глагол 22ч.+4ч.р/р**

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределённая форма глагола. Использование глаголов в неопределённой форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания не с глаголами; ь после ч в неопределённой форме глагола; е  — и в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета. Композиция повествовательного текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение — рассказ по рисунку**.**

**Повторение и систематизация изученного**5ч.+1чр/р

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ п\п | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов.** | **Практическая часть** |
| 1 | **Язык и общение** | 2ч | 1р./р |
| 2 | **Повторение изученного в начальной школе** | 19 | 2к.д +4 р/р |
| 3 | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | 30 | 2к.д+6р/р |
| 4 | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.** | 13 | 1к.р.+2р/р |
| 5 | **Лексикология. Культура речи** | 9 | 2р/р |
| 6 | **Морфемика.  Орфография. Культура речи** | 17 | 1к.д+4р/р |
| 7 | **Морфология. Орфография. Культура речи**  **Имя существительное** | 16 | 1к.д+4р/р |
| 8 | **Имя прилагательное** | 9 | 1к.д.+4р/р |
| 9 | **Глагол** | 22 | 2к.д+4р/р |
| 10 | **Повторение** | 5 | 1р/р |
|  | **Всего часов** | 128 | к.д. -9  к.р.-2  р/р.-32  (42) |
|  | **Итого** | **170** | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование. Русский язык. 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Номер раздела и темы урока** | **Тема урока** | | **Количество часов** | **Дата** | | **Примечание**  **Причина корректировки** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | **1** | **Язык и общение** | | **3** |  |  |  |
| 1 | 1.1 | Язык и его роль в жизни человека | | 1 | 01.09 |  |  |
| 2 | 1.2 | Виды речевой деятельности | | 1 | 02.09 |  |  |
| 3 | 1.3 | Р/р.Стили речи. | | 1 | 03.09 |  |  |
|  |  | | **Повторение изученного в начальной школе** | **19** |  |  |  |
| 4 | 2.1 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | | 1 | 06.09 |  |  |
| 5 | 2.2 | Орфограмма | | 1 | 07.09 |  |  |
| 6 | 2.3 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | | 1 | 08.09 |  |  |
| 7 | 2.4 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | | 1 | 09.09 |  |  |
| 8 | 2.5 | Правописание согласных в корне слова | | 1 | 10.09 |  |  |
| 9 | 2.6 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | | 1 | 13.09 |  |  |
| 10 | 2.6 | Буквы **и,у,а** после шипящих | | 1 | 14.09 |  |  |
| 11 | 2.7 | Разделительные Ъ и Ь | | 1 | 15.09 |  |  |
| 12 | 2.8 | Раздельное написание предлогов с другими словами | | 1 | 16.09 |  |  |
| 13 | 2.9 | Контрольный диктант по теме «Правописание орфограмм» | | 1 | 17.09 |  |  |
| 14 | 2.10 | Анализ диктанта.Текст | | 1 | 20.09 |  |  |
| 15 | 2.11 | Части речи | | 1 | 21.09 |  |  |
| 16 | 2.12 | Глагол | | 1 | 22.09 |  |  |
| 17 | 2.13 | **-Тся** и **-ться** в глаголах | | 1 | 23.09 |  |  |
| 18 | 2.14 | **Р.р.**Тема текста. | | 1 | 24.09 |  |  |
| 19 | 2.15 | Личные окончания глаголов | | 1 | 27.09 |  |  |
| 20 | 2.16 | Имя существительное | | 1 | 28.09 |  |  |
| 21 | 2.17 | Имя прилагательное | | 1 | 29.09 |  |  |
| 22 | 2.18 | Р.р.Сочинение по картине А.Пластова «Летом» | | 1 | 30.09 |  |  |
| 23 | 2.19 | Анализ сочинения. Местоимение | | 1 | 01.10 |  |  |
| 24 | 2.20 | **Р.р**Основная мысль текста | | 1 | 04.10 |  |  |
| 25 | 2.21 | **Входная контрольная работа** | | 1 | 05.10 |  |  |
|  | **3** | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | | **30** |  |  |  |
| 26 | 3.1 | Синтаксис. Пунктуация | | 1 | 06.10 |  |  |
| 27 | 3.2 | Словосочетание | | 1 | 07.10 |  |  |
| 28 | 3.3 | Средства грамматической связи слов в словосочетании | | 1 | 08.10 |  |  |
| 29 | 3.4 | Разбор словосочетания | | 1 | 18.10 |  |  |
| 30 | 3.5 | Предложение. | | 1 | 19.10 |  |  |
| 31 | 3.6 | **Р.р**. **6**  Сжатое изложение  (обучающее) | | 1 | 20.10 |  |  |
| 32 | 3.7 | Анализ. Виды предложения по цели высказывания | | 1 | 21.10 |  |  |
| 33 | 3.8 | Восклицательные предложения | | 1 | 22.10 |  |  |
| 34 | 3.9 | Сочинение о памятном событии | | 1 | 25.10 |  |  |
| 35 | 3.10 | Анализ. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. | | 1 | 26.10 |  |  |
| 36 | 3.11 | Сказуемое | | 1 | 27.10 |  |  |
| 37 | 3.12 | Изложение повествовательного текста | | 1 | 28.10 |  |  |
| 38 | 3.13 | Тире между подлежащим и сказуемым | | 1 | 29.10 |  |  |
| 39 | 3.14 | Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. | | 1 | 01.11 |  |  |
| 40 | 3.12 | Дополнение | | 1 | 02.11 |  |  |
| 41 | 3.13 | Определение | | 1 | 03.11 |  |  |
| 42 |  | Обстоятельство. | | 1 | 04.11 |  |  |
| 43 |  | Обобщение по теме «Члены предложения» | | 1 | 05.11 |  |  |
| 44 |  | Контрольная работа | | 1 | 08.11 |  |  |
| 45 |  | Анализ контрольной работы | | 1 | 09.11 |  |  |
| 46 |  | Предложения с однородными членами. | | 1 | 10.11 |  |  |
| 47 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | 1 | 11.11 |  |  |
| 48 |  | Обобщающие слова при однородных членах | | 1 | 12.11 |  |  |
| 49 |  | Предложения с обращениями | | 1 | 15.11 |  |  |
| 50 |  | **Р.р**. **9**  Письмо  (упр.229) | | 1 | 16.11 |  |  |
| 51 |  | Синтаксический разбор простого предложения | | 1 | 17.11 |  |  |
| 52 |  | Р/р Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» | | 1 | 18.11 |  |  |
| 53 |  | Пунктуационный разбор простого предложения | | 1 | 19.11 |  |  |
| 54-55 |  | Простые и сложные предложения | | 2 | 29.11  30.11 |  |  |
| 56 |  | Синтаксический разбор сложного предложения | | 1 | 01.12 |  |  |
| 57 |  | Контрольная работа | | 1 | 02.12 |  |  |
| 58-59 |  | Анализ. Прямая речь. | | 2 | 03.12  06.12 |  |  |
| 60 |  | Диалог**.** | | 1 | 07.12 |  |  |
| 61 |  | Обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация» | | 1 | 08.12 |  |  |
| 62 |  | Выборочное изложение. | | 1 | 09.12 |  |  |
|  | **4** | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** | | **13** |  |  |  |
| 63 | 4.1 | Фонетика. Гласные звуки. | | 1 | 10.12 |  |  |
| 64 | 4.2 | Согласные звуки. | | 1 | 13.12 |  |  |
| 65 | 4.3 | Изменение звуков в потоке речи. | | 1 | 14.12 |  |  |
| 66 | 4.4 | Твердые и мягкие согласные | | 1 | 15.12 |  |  |
| 67 | 4.5 | Р/рТипы речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания | | 1 | 16.12 |  |  |
| 68 | 4.6 | Звонкие и глухие согласные | | 1 | 17.12 |  |  |
| 69 | 4.7 | Графика. | | 1 | 20.12 |  |  |
| 70 | 4.8 | Алфавит | | 1 | 21.12 |  |  |
| 71 | 4.9 | Р/р Описание предмета. Сочинение – описание предмета | | 1 | 22.12 |  |  |
| 72 | 4.10 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | | 1 | 23.12 |  |  |
| 73 | 4.11 | Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я | | 1 | 24.12 |  |  |
| 74 | 4.12 | Слог.Ударение.Орфоэпия | | 1 | 27.12 |  |  |
| 75 | 4.13 | Фонетический разбор слова | | 1 | 28.12 |  |  |
| 77 | 4.14 | Описание картины.Обобщение материала по теме «Фонетика.Орфоэпия.Графика» | | 1 | 29.12 |  |  |
| 78 | 4.15 | Контрольная работа за первое полугодие | | 1 | 30.12 |  |  |
|  | **5** | **Лексика. Культура речи** | | **9** |  |  |  |
| 79 | 5.1 | Слово и его лексическое значение | | 1 | 10.01 |  |  |
| 80 | 5.2 | Однозначные и многозначные слова | | 1 | 11.01 |  |  |
| 81 | 5.3 | Прямое и переносное значение слов | | 1 | 12.01 |  |  |
| 82 | 5.4 | Омонимы | | 1 | 13.01 |  |  |
| 83 | 5.5 | Синонимы. | | 2 | 14.01  17.01 |  |  |
| 84 | 5.6 | Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь» | | 1 | 18.01 |  |  |
| 85 | 5.7 | Антонимы. | | 1 | 19.01 |  |  |
| 86 | 5.8 | Паронимы. | | 1 | 20.01 |  |  |
| 87 | 5.9 | Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология» | | 1 | 21.01 |  |  |
| 88 | 5.10 | Подробное изложение «Первый снег» | | 1 | 24.01 |  |  |
|  | **6** | **Морфемика. Орфография. Культура речи** | | **17** |  |  |  |
| 89 | 6.1 | Морфема.Изменение и образование слов | | 1 | 25.01 |  |  |
| 90 | 6.2 | Окончание | | 1 | 26.01 |  |  |
| 91 | 6.3 | Основа слова | | 1 | 27.01 |  |  |
| 92 | 6.4 | Р.р. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | | 1 | 31.01 |  |  |
| 93 | 6.5 | Корень слова | | 1 | 01.02 |  |  |
| 94 | 6.6 | **Р.р**.  Рассуждение.Сочинение - рассуждение | | 1 | 02.02 |  |  |
| 95 | 6.7 | Суффикс | | 1 | 03.02 |  |  |
| 96 | 6.8 | Приставка | | 1 | 04.02 |  |  |
| 97 | 6.9 | **Р.р.** Выборочное изложение «Последний лист орешника» (упр.420) | | 1 | 07.02 |  |  |
| 98 | 6.10 | Чередование звуков. Анализ изложения | | 1 | 08.02 |  |  |
| 99 | 6.11 | Беглые гласные | | 1 | 09.02 |  |  |
| 100 | 6.12 | Варианты морфем Морфемный разбор слова | | 1 | 10.02 |  |  |
| 101 | 6.13 | Правописание гласных и согласных в приставках | | 1 | 11.02 |  |  |
| 102 | 6.14 | Буквы **з** и **с** на конце приставок. | | 1 | 14.02 |  |  |
| 103 | 6.15 | Буквы **о-а** в корне **-лаг-  -  -лож** | | 1 | 15.02 |  |  |
| 104 | 6.16 | Буквы **А-О** в корне -**раст- -  -рос-** | | 1 | 16.02 |  |  |
| 105 | 6.17 | Буквы **ё-о** после шипящих в корне | | 1 | 17.02 |  |  |
| 106 | 6.18 | Буквы **и-ы** после **ц.** | | 1 | 18.02 |  |  |
| 107 | 6.19 | Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика», «Орфография» | | 1 | 28.02 |  |  |
| 108 | 6.20 | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография.» | | 1 | 01.03 |  |  |
| 109 | 6.21 | Сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень в окне» | | 1 | 02.03 |  |  |
|  | **7** | **Морфология. Орфография. Культура речи**  **Имя существительное** | | **47**  **16** |  |  |  |
| 110 | 7.1 | Имя существительное как часть речи | | 1 | 03.03 |  |  |
| 111 | 7.2 | Р.Р Доказательства в рассуждении. Сочинение - рассуждение | | 1 | 04.03 |  |  |
| 112 | 7.3 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | | 1 | 07.03 |  |  |
| 113 | 7.4 | Имена существительные собственные и нарицательные | | 1 | 08.03 |  |  |
| 114 | 7.5 | Род имён существительных | | 1 | 09.03 |  |  |
| 115 | 7.6 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | | 1 | 10.03 |  |  |
| 116 | 7.7 | **Р.р.**Сжатое изложение (упр. 513) | | 1 | 11.03 |  |  |
| 117 | 7.8 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | | 1 | 14.03 |  |  |
| 118 | 7.9 | Три склонения имён существительных | | 1 | 15.03 |  |  |
| 119 | 7.10 | Падеж имён существительных | | 1 | 16.03 |  |  |
| 120 | 7.11  7.12 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | | 2 | 17.03  18.03 |  |  |
| 121 | 7.13 | **Р.р**.Изложение с изменением лица. | | 1 | 21.03 |  |  |
| 122 | 7.14 | Анализ изложения. Множественное число имён существительных. | | 1 | 22.03 |  |  |
| 123 | 7.15 | Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных | | 1 | 23.03 |  |  |
| 124 | 7.16 | Морфологический разбор имени существительного. | | 1 | 24.03 |  |  |
| 125 | 7.17 | Повторение и обобщение материала по теме « Имя существительное» | | 1 | 25.03 |  |  |
| 126 | 7.18 | Контрольный диктант | | 1 | 28.03 |  |  |
| 127 | 7.19 | Р.р. Анализ диктанта.Устное сочинение по картине | | 1 | 29.03 |  |  |
|  | **8** | **Имя прилагательное** | | **9** |  |  |  |
| 128 | 8.1 | Имя прилагательное как часть речи. | | 2 | 30.03  31.03 |  |  |
| 129 | 8.2 | Правописание гласных в падежных окончания прилагательных | | 1 | 01.04 |  |  |
| 130 | 8.3 | Правописание окончаний имен прилагательных | | 1 | 04.04 |  |  |
| 131 | 8.4 | Р.р.Описание животного.Изложение. | | 1 | 05.04 |  |  |
| 132 | 8.5 | Прилагательные полные и краткие | | 1 | 06.04 |  |  |
| 133 | 8.6 | Р.р. Описание животного по картине | | 1 | 07.04 |  |  |
| 134 | 8.7 | Морфологический разбор имени прилагательного | | 1 | 08.04 |  |  |
| 135 | 8.8 | Р.р.Сочинение- повествование по заданному плану. | | 1 | 18.04 |  |  |
| 136 | 8.9 | Повторение и обобщение материала по теме « Имя прилагательное» | | 1 | 19.04 |  |  |
| 137 | 8.10 | **Контрольный диктант** | | 1 | 20.04 |  |  |
| 138 | 8.11 | Анализ диктанта**. Р.р**.   Сочинение « Мое любимое животное» | | 1 | 21.04 |  |  |
|  | **9** | **Глагол** | | **22** |  |  |  |
| 139 | 9.1 | Глагол как часть речи. | | 1 | 22.04 |  |  |
| 140 | 9.2 | **Не**с глаголами | | 1 | 25.04 |  |  |
| 141 | 9.3 | **Р.р**.Рассказ (упр.619) | | 1 | 26.04 |  |  |
| 142143 | 9.4 | Неопределённая форма глагола | | 1 | 27.04 |  |  |
| 144145 | 9.5 | Виды глагола | | 1 | 28.04 |  |  |
| 146147 | 9.6 | Буквы **е – и** в корнях с чередованием | | 1 | 29.04 |  |  |
| 148 | 9.7 | Контрольный диктант | | 1 | 03.05 |  |  |
| 149 | 9.8 | Р.р.Невыдуманный рассказ о себе. Сочинение. | | 1 | 04.05 |  |  |
| 150 | 9.9 | Время глагола | | 1 | 05.05 |  |  |
| 151 | 9.10 | Прошедшее время | | 1 | 06.05 |  |  |
| 152 | 9.11 | Настоящее время | | 1 | 07.05 |  |  |
| 153 | 9.12 | Будущее время | | 1 | 10.05 |  |  |
| 154 | 9.13 | Спряжение глагола. | | 1 | 11.05 |  |  |
| 155156 | 9.14 | Спряжение глаголов с безударным личным окончанием | | 1 | 12.05 |  |  |
| 157 | 9.15 | Правописание мягкого знака в глаголах во 2-ом лице единственного числа | | 1 | 13.05 |  |  |
| 158 | 9.16 | Употребление времён | | 1 | 14.05 |  |  |
| 159 | 9.17 | Р.р. Создание репортажа по данному началу | | 1 | 17.05 |  |  |
| 160 | 9.18 | Морфологический разбор глагола | | 1 | 18.05 |  |  |
| 161 | 9.19 | Р.р Сжатое изложение с изменением формы лица. | | 1 | 19.05 |  |  |
| 162 | 9.20 | Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» Подготовка к контрольной работе. Анализ изложения. | | 1 | 20.05 |  |  |
| 163 | 9.21 | Р.р. Сочинение – рассказ по рисунку. | | 1 | 21.05 |  |  |
| 164 | 9.22 | **Итоговый контрольный диктант** | | 1 | 24.05 |  |  |
|  | **10** | **Повторение и систематизация изученного** | | **5** |  |  |  |
| 165-166 | 10.1 | Разделы науки о языке.Фонетика. Лексика. Морфемика. Морфология.СинтаксисАнализ контрольного диктанта | | 1 | 25.05 |  |  |
| 167 | 10.2 | **Р.р**Сочинение (упр.717) | | 1 | 26.05 |  |  |
| 168 | 10.3 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | | 1 | 27.05 |  |  |
| 169 | 10.4 | Орфограммы в окончаниях слов Употребление букв **ь**и **ъ**. | | 1 | 28.05 |  |  |
| 170 | 10.5 | Знаки препинания в простом и сложном  предложении и в предложениях с прямой речью | | **1** | 31.05 |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

**на 2021-2022 учебный год по русскому языку, 5 класс.**

**Класс:** 5

**Предмет:** русский язык

**Учитель:** Шепталова В.М.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |