


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МОУ Тимирязевской СШ
 /Мурзина Е. Н./

« 27 » 08. 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета (курса): изобразительное искусство

Класс (параллель): 5 класс

Уровень общего образования: основное общее

ФИО учителя: Захарычева Инга Владимировна


Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34

Планирование составлено на основе:

Программа: Изобразительное искусство. 5-8 классы: рабочая программа/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова - Москва, Просвещение, 2019.

УМК: Изобразительное искусство. 5 кл.: учебник / Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская.— М.: Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила учитель изобразительного искусства  /И.В. Захарычева/

подпись

расшифровка

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса «Изобразительное искусство » для 5 класса являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 с изменениями и дополнениями.
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Тимирязевской СШ (приказ № 276 от 26.05.2021).

Рабочая программа разработана на основе программы: Изобразительное искусство. 5-7 классы: рабочая программа/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова - Москва, Просвещение, 2019.

Рабочая программа ориентирована на УМК: Изобразительное искусство. 5 кл.: учебник / Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская.— М.: Просвещение, 2019.

Основными целями курса являются:

развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Основные задачи данного курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

Согласно учебному плану МОУ Тимирязевской СШ в 2021-2022 учебном году на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится в 5 классе 34 часов в год по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Предметные результаты:

Блок 1. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Блок 2. Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Блок 3. Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Блок 4. Виды и жанры пластических искусств

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Блок 5. Изобразительная природа фотографии, синтетических и экранных видов искусства (театра, кино)

Выпускник научится:

- понимать особенности визуального художественного образа в театре;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима

Содержание учебного предмета, курса

Раздел I. Образ родной Земли в изобразительном искусстве (9 ч)

Тема 1. «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве». (5 часов)

Краткое знакомство с эволюцией жанра натюрморта, пейзажного жанра, с характерными особенностями изображения неживой и живой природы различными художниками в разные исторические периоды и подвести пятиклассников к пониманию пейзажа и натюрморта как воссоздания национального образа родной земли.

Тема 2. «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве» (4 часа)

Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. «Осенних дней очарование» в книжной графике

Раздел 2. Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве (8 ч)

Тема 3. «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность»(2 часа)

К характеристике бытового жанра учащиеся подходят постепенно, рассматривая произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, в которых нашли отражение осенние праздники и ярмарки, красота окружающего мира и образ земли-кормилицы. Ярмарка, как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми.

Тема 4. «Образ времени года в искусстве».(2 часа)

Зимняя пора в живописи и графике.

Тема 5. «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества (2 часа).

Делу – время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.

Тема 6. «Слав фантазии и реальности в образах фольклорных героев(2 часа).

Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.

Раздел 3 Мудрость народной жизни в искусстве (8 ч)

Тема 7. «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота(5 часов).

Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Изба – творение русских мастеров-древоделов. Изба – модель мироздания. Лад народной жизни и его образы в искусстве.

Тема 8. «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств» (3 часа).

Тема раскрывает синтез искусств на примере художественно-творческого объединения мастеров отечественной культуры при создании оперы-сказки «Снегурочка». Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка». Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка».

Тема 9. «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни» (3 часа).

Уроки, посвящённые образу Масленицы в искусстве, формируют уважительное отношение к художественным традициям своего народа. Традиции оформления праздничной среды.

Раздел 4. Образ единения человека с природой в искусстве (6 ч).

Тема 10. «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа»(3 часа).

Животные – братья наши меньшие. Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов.

Тема 11. «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры»(1 час).

Экологическая тема в плакате.

Тема 12. «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве»(2 часа).

Троицына неделя и ее образы в искусстве. Обрядовые куклы Троицыной недели.

Тематическое планирование

№ п/п	№ раздела, темы	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов для изучения раздела, темы
Раздел 1. Образ родной Земли в изобразительном искусстве			9
1	1.1	<i>Тема 1. «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».</i>	5
2	1.2	<i>Тема 2. «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».</i>	4
Раздел 2. «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве».			8
3	2.1	<i>Тема 3. «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность»</i>	2
4	2.2	<i>Тема 4. «Образ времени года в искусстве».</i>	2
5	2.3	<i>Тема 5. «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества</i>	2
6	2.4	<i>Тема 6. «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев</i>	2
Раздел 3. «Мудрость народной жизни в искусстве».			8
7	3.1	<i>Тема 7. «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота</i>	5
8	3.2	<i>Тема 8. «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».</i>	3
9	3.3	<i>Тема 9. «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».</i>	3
Раздел 4. «Образ единения человека с природой в искусстве».			6
10	4.1	<i>Тема 10. «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».</i>	3
11	4.2	<i>Тема 11. «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».</i>	1
12	4.3	<i>Тема 12. «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве».</i>	2
		Всего	34

Календарно-тематическое планирование

Предмет Изобразительное искусство

Класс 5

№ п/п	№ раздел а, темы	Наименование разделов и тем курса	Общее колич ество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
Раздел 1. Образ родной Земли в изобразительном искусстве			9			
		Тема 1. «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».	5			
1	1.1	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта	2	03.09		
2	1.2			10.09		
3	1.3.	Осенние плоды в твоём натюрморте	2	17.09		
4	1.4			24.09		
5	1.5	Чудо-дерево. Образ – символ «дерево жизни» в разных видах искусства	1	01.10		
		Тема 2. «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	4			
6	2.1	Красота осеннего пейзажа в живописи и графики	2	08.10		
7	2.2			22.10		
8	2.3	«Осенних дней очарование» в книжной графике	2	29.10		
9	2.4			05.11		
Раздел 2. «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве».			8			
		Тема 3. «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность»	2			
10	3.1	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая.	1	12.11		
11	3.2	Ярмарка.	1	19.11		
		Тема 4. «Образ времени года в искусстве».	2			
12	4.1	Зимняя пора в живописи и графике.	2	03.12		
13	4.2			10.12		
		Тема 5. «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.	2			
14	5.1	Делу – время, потехе – час. Искусство вокруг нас	1	17.12		
15	5.2	Рукодельницы и мастера.	1	24.12		

		Тема 6. «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.	2			
16	6.1	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	2	14.01		
17	6.2			21.01		
Раздел 3. «Мудрость народной жизни в искусстве».			8			
		Тема 7. «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота.	5			
18	7.1	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.	1	28.01		
19	7.2	Изба – творение русских мастеров-древоделов.	2	04.02		
20	7.3			11.02		
21	7.4	Изба – модель мироздания.	1	18.02		
22	7.5	Лад народной жизни и его образы в искусстве.	1	04.03		
		Тема 8. «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	3			
23	8.1	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка».	1	11.03		
24	8.2	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом	2	18.03		
25	8.3	костюме к опере-сказке «Снегурочка»		25.03		
		Тема 9. «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	3			
26	9.1	Гулянье на широкую Масленицу.	1	01.04		
27	9.2	Традиции оформления праздничной среды.	2	08.04		
28	9.3			22.04		
Раздел 4. «Образ единения человека с природой в искусстве».			6			
		Тема 10. «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».	3			
29.	10.1	Животные – братья наши меньшие.	2	29.04		
30	10.2			07.05		
31.	10.3	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов.	1	14.05		
		Тема 11. «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».	1			
32.	11.1	Экологическая тема в плакате.	1	21.05		
		Тема 12. «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве».	2			
33	12.1	Троицына неделя и ее образы в искусстве. Обрядовые куклы Троицыной недели.	1	28.05		
		Всего	33			

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год

Предмет Изобразительное искусство

Класс 5

Учитель Захарычева И.В

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

