**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Разноаспектный анализ текста» для 11 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями и дополнениями (приказ № 276 от 26.05.2021 г ).

Рабочая программа разработана на основе примерной программы среднего общего образования по русскому с учётом авторской программы: (Программа курса «Русский язык»10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019).

Рабочая программа ориентирована на УМК:

Учебник. Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ авт.-сост. Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2020 г.

**Цели и задачи программы:**

* Освоение знаний о языке и речи: орфографических, пунктуационных, грамматических и литературных нормах, стилистических ресурсах русского языка.
* Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.
* Совершенствование коммуникативных умений.
* Овладение умением адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение и подбирать убедительные доказательства своей точки зрения.
* Формирование и развитие умений логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели,

совершенствовать и редактировать текст.

* Воспитание стремлений к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.
* Воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

**Актуальность программы.**

Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Предлагаемые занятия помогают обобщить и закрепить полученные в ходе обучения знания, сформировать умения , применять их на практике. Учащиеся углубят и расширят свои знания, сформируют умения грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания , что позволит подготовиться к сдаче экзамена по русскому языку в 11 классе.

Предлагаемый курс помогает учащимся преодолеть трудности в обучении, а также к написанию связных текстов в виде сочинения-рассуждения разных видов. Кроме того, курс включает выразительное чтение текстов разных типов и работу с ними.

Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой письменной речи, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного освоения материала, развитии навыков работы с тестовыми заданиями, сжатия текста, составления своих высказываний в жанре рассуждения.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал на каждом закрепляет с практической деятельностью (тест, сочинение).

Программа построена таким образом, что на каждом занятии обращается внимание как на повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, так и на развитие устной и письменной речи, умение строить высказывания на предложенную тему.

Принципы, на которых базируется программа:

- учѐт индивидуальных требований и возможностей учащихся;

- комплексный подход при разработке занятий;

- научность, связь теории и практики;

- преемственность;

- наглядность;

- систематичность и последовательность;

- прочность полученных знаний;

- активность и сознательность обучения;

- уважение к результатам деятельности учащихся в сочетании с разумной требовательностью.

Роль программы заключается в том, что в процессе занятий обучающийся

- углубляет и систематизирует знания;

- приобретает навыки работы с тестом;

- овладевает компетенцией сжатия исходного текста, используя для этого различные приѐмы;

- вырабатывает умения аргументировано доказать свою точку зрения,

- формирует компетенции составлять текст по предложенной теме.

Программа внеурочной деятельности «Разноаспектный анализ текста» для 11 класса рассчитана на 34 часа в год, в неделю – 1 час.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

*Личностные результаты:*

1.понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, eё значения в процессе получения школьного образования;

2.достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

3.осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явлении национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

*Метапредметные результаты:*

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ); умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения, способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3)коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения ,совместного выполнения какого- либо задания ,участия в спорах ,обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях межкультурного общения.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**РАЗДЕЛ I**

**Разноаспектный анализ текста. (18 часов)**

**Тема 1**. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

**РАЗДЕЛ II**

**Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)**

**Тема 1.** Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2**. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы: 6 часов

1) написание сочинений-рассуждений;

2) редактирование.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **раздела**  **и темы п/п** | **Наименование разделов и тем курса** | **Общее количество часов для изучения раздела, темы** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Раздел 1. Разноаспектный анализ текста. (18 часов)  Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)  Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов) | 18ч |
| 4 | Раздел 2. Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)  Тема 1. Анализ текста. (4 часа)  Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов) | 16ч. |
| **ИТОГО:** | | **34 ч.** |

**Календарно – тематическое планирование**

**«Разноаспектный анализ текста» ( 11 класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Количество часов | Формы проведения занятий | Дата | |
| план | факт |
| 1 | Введение | 1 |  | 06.09 |  |
| **Раздел 1. Стилистический и типологический анализ текста.- 9 ч.** | | | | | |
| 2 | Текст. | 1 | Практикум | 13.09 |  |
| 3 | Тема и основная мысль текста | 1 | Речеведческий анализ, практикум | 20.09 |  |
| 4 | Средства связи между частями текста | 1 | Речеведческий анализ, практикум | 27.09 |  |
| 5 | Способы связи в тексте | 1 | Лексический анализ текста | 04.10 |  |
| 6 | Выделение микротем | 1 | Речеведческий анализ, практикум | 18.10 |  |
| 7 | Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста | 1 | Лингвистический анализ текста | 25.10 |  |
| 8 | Стили речи | 1 | Лингвистический анализ текста | 01.11 |  |
| 9 | Типы речи. | 1 | Практикум | 08.11 |  |
| **Раздел 2Лингвистический анализ текста. -9 ч.** | | | | | |
| 10-11 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. | 2 | Практикум | 15.11  29.11 |  |
| 12 | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. | 1 | Практикум | 06.12 |  |
| 13-14 | Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. | 2 | Практикум | 13.12  20.12 |  |
| 15 | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. | 1 | Практикум | 27.12 |  |
| 16 -17 | Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. | **2** | Речеведческий анализ, практикум | 10.01  17.01 |  |
| 18 | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции. | 1 | Интерактивная беседа,  практикум | 24.01 |  |
| **Раздел 3 Анализ текста – 4 ч.** | | | | | |
| 19 | Содержание исходного текста. | 1 | Интерактивная беседа,  практикум | 31.01 |  |
| 20 | Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. | **1** | Речеведческий анализ, практикум | 07.02 |  |
| 21 | Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. | 1 | Речеведческий анализ, практикум | 14.02 |  |
| 22 | . Рецензия. Эссе. | 1 | Практикум | 28.02 |  |
| **Композиция и языковое оформление сочинения. – 6 ч** | | | | | |
| 23 | Вступление к сочинению | 1 | Интерактивная беседа, практикум | 07.03 |  |
| 24 | Смысловые и грамматические связи предложений | 1 | Интерактивная беседа ,практикум | 14.03 |  |
| 25 | Авторская позиция. | 1 | Речеведческий анализ текста - практикум | 21.03 |  |
| 26 | Основная часть сочинения | 1 | Речеведческий анализ - практикум | 28.03 |  |
| 27 | Финал сочинения-рассуждения | 1 | Практикум | 04.04 |  |
| 28 | Изложение собственного мнения. | 1 | Интерактивная беседа, практикум | 18.04 |  |
| **Тренировочные сочинения. Практические работы- 6 ч.** | | | | | |
| 29--31 | Написание сочинений-рассуждений | 3 | интерактивная беседа, практикум | 25.04  02.05  09.05 |  |
| 32-34 | Редактирование | 3 |  | 16.05  23.05 |  |
|  | **Итого:** | **34ч.** |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

**на 2021-2022 учебный год по внеурочной деятельности**

**«Разноаспектный анализ текста», 11 класс.**

**Класс:** 11

**Предмет:** ВД **«Разноаспектный анализ текста», 11 класс.**

**Учитель:** Апряткина В.П.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |